

Mustografie - - Die vier

Elemente

Werktitel: Mustografie

Untertitel: - Die vier Elemente

KomponistIn: [Zabkar Iva](#)

Entstehungsjahr: 2002

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video

Das Anliegen der Fotografin war, die vier Elemente mit Hilfe von Farbe und Körper darzustellen. Dabei folgte Julia Wesely einem sich spiegelnden Modell zwischen Farbe versus Schwarz Weiß und Körper versus Element.

"Mustografie" steht für die Symbiose zweier Künste - der Musik und der Fotografie.

Stellen Sie sich vor: Sie sitzen in angenehm, dämmriger Atmosphäre - ein Bild wird an die Wand projiziert, daneben ein kleines Ensemble. Bei jedem Musikstück wechselt nicht nur das Bezugsbild sondern auch die Stimmung. "Sich fallenlassen und genießen" ist das Motto dieser Wechselwirkung, die hält was sie verspricht.

Iva Zabkar hat die Fotografien von Julia Wesely mit ihren Kompositionen musikalisch umgesetzt. Das heißt "Zuerst war das Bild - dann wurde diesem eine Seele mit Hilfe der Musik eingehaucht" meint Julia Wesely

Das Projekt, Die 4 Elemente, war die erste gemeinsame Ausstellung und aus deren Basis und Erfahrungswert konnte sich die Folgeausstellung "Gemüseauflauf" weiterentwickeln. Obwohl das Grundkonzept, die Verbindung der Künste bei beiden Vorführungen gleich ausgearbeitet wurde, so unterschiedlich und konträr war die musikalische und fotografische Umsetzung.

Die Zusammenarbeit basiert auf der jahrelangen Freundschaft der beiden Künstlerinnen und der gemeinsamen Interessen für grenzüberschreitende Projekte.

Julia Wesely: Fotografie, Organisation, PR, Grafik Design

Iva Zabkar: Komposition, Arrangement, Einstudierung, Klavier

Text von der Homepage der Fotografin: www.julia-wesely.com

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)