

Atlanta Blue

Werktitel: Atlanta Blue

Opus Nummer: Opus 30

KomponistIn: [Brunnlechner Robert](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

[Klarinette](#) (2), [Bassetthorn](#) (1), [Bassklarinette](#) (1)

Ad Bassetthorn: oder Klarinette

Opus 30b: Fassung für Saxophonquartett

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 4

Art der Publikation: Manuskript

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Atlanta Blue

ISMN / PN: 9790502284817

Ausgabe: Partitur, Stimmen

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 22

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 5,95 EUR

PDF Preview: [Atlanta Blue](#)

Hörbeispiel: [Atlanta Blue](#)

Beschreibung

Atlanta Blue ist schlicht und einfach - laut Typenschein - die Farbe meines Autos, eines BMW Z3 Roadster. Pierce Brosnan fuhr als James Bond in „Golden Eye“ ein Exemplar in exakt dieser Ausführung. . So wie das Auto ist auch das Stück kraftvoll, dynamisch und ungebändig. Stellen Sie sich einfach die Fahrt in einem offenen zweisitzigen Sportwagen vor, oder sehen Sie sich den Film an, dann

haben Sie den richtigen Ausdruck des Stückes. Die Phrasierung im Hauptthema sollte also geradlinig-rockig sein, keinesfalls jazzig oder swingig, das Seitenthema ab T.30 kann man dann sehr romantisch mit viel Agogik ausspielen – Richard Strauss lässt grüßen! Formal betrachtet ist das Stück an die klassische Sonatenform angelehnt, wobei anstelle der Reprise das Hauptthema als vierstimmige Fuge verarbeitet wird.

Von dem Stück existiert eine Fassung für Saxophonquartett, sie erlebte ihre UA am 19.10.2007 in Schlierbach durch das Danubia Saxophonquartett, die Klarinettenfassung erklang das erste mal am 4.1.2008 in St.Veit an der Gölsern

Uraufführung

19. Oktober 2007 - Schlierbach

Mitwirkende: *Danubia Saxophonquartett*