

## **Die Siebenunddreißiger**

**Werktitel:** Die Siebenunddreißiger

**Untertitel:** Eine militärische Paranoia in drei Sätzen für Fagott und Basstuba

**Opus Nummer:** Opus 37

**KomponistIn:** [Brunnlechner Robert](#)

**Entstehungsjahr:** 2008

**Dauer:** 6m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** [Fagott](#) (1), [Basstuba](#) (1)

**Schwierigkeitsgrad:** 2 3

**Art der Publikation:** Manuskript

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Die Siebenunddreißiger

**ISMN / PN:** 9790502281793

**Ausgabe:** Spielpartitur

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 8

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 5,59 EUR

**PDF Preview:** [Die Siebenunddreißiger](#)

**Hörbeispiel:** [Die Siebenunddreißiger](#)

### **Beschreibung**

1988 absolvierten der Fagottist Robert Brunnlechner und der Tubist Michael Neuwirth im zarten Alter von 18 Jahren ihre militärische Grundausbildung beim Landwehrstammregiment 37 in Wiener Neustadt. Mehr als zwanzig Jahre später habe ich die vielfältigen Eindrücke jener Zeit musikalisch verarbeitet in einer dreisätzigen Suite für eine Art grotesker Zwei-Mann-Militärkapelle (zufällig auch

mein op.37), garniert mit Zitaten aus dem Alten Testament und von William S. Burroughs.

**Uraufführung**

6. Mai 2011 Wien

**Veranstalter:** [\*BA-CA Kunstforum\*](#)

**Mitwirkende:** [\*Ensemble xx. jahrhundert\*](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)