

Die Siebenunddreißiger

Werktitel: Die Siebenunddreißiger

Untertitel: Eine militärische Paranoia in drei Sätzen für Fagott und Basstuba

Opus Nummer: Opus 37

KomponistIn: [Brunnlechner Robert](#)

Entstehungsjahr: 2008

Dauer: 6m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

[Fagott](#) (1), [Basstuba](#) (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 2 3

Art der Publikation: Manuskript

Digitaler Notenverkauf über mica – music austria

Titel: Die Siebenunddreißiger

ISMN / PN: 9790502281793

Ausgabe: Spielpartitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 8

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 5,59 EUR

PDF Preview: [Die Siebenunddreißiger](#)

Hörbeispiel: [Die Siebenunddreißiger](#)

Beschreibung

1988 absolvierten der Fagottist Robert Brunnlechner und der Tubist Michael Neuwirth im zarten Alter von 18 Jahren ihre militärische Grundausbildung beim Landwehrstammregiment 37 in Wiener Neustadt. Mehr als zwanzig Jahre später habe ich die vielfältigen Eindrücke jener Zeit musikalisch verarbeitet in einer dreisätzigen Suite für eine Art grotesker Zwei-Mann-Militärkapelle (zufällig auch

mein op.37), garniert mit Zitaten aus dem Alten Testament und von William S. Burroughs.

Uraufführung

6. Mai 2011 Wien

Veranstalter: [BA-CA Kunstforum](#)

Mitwirkende: [Ensemble xx. Jahrhundert](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)