

# Drenska Yova

**Vorname:** Yova

**Nachname:** Drenska

**Nickname:** Yova Serkova

**erfasst als:** Interpret:in Chorleiter:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Global Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik Klassik

**Instrument(e):** Akkordeon

**Geburtsjahr:** 1982

**Geburtsland:** Bulgarien

## Auszeichnungen

2008 Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music

2009-2010" (mit dyas)

2008 Österreichischer Rundfunk (ORF) – Ö1: Pasticcio-Preis (für die CD "Together", mit dyas)

## Ausbildung

Akadamie für Musik und Tanz – AMDFA, Plovdiv (Bulgarien): Musikpädagogik

200?-2006 Anton Bruckner Privatuniversität Linz: Konzertfach Akkordeon (Alfred Melichar), Musikpädagogik - BA mit Auszeichnung

2006-2009 Anton Bruckner Privatuniversität Linz: Konzertfach Akkordeon (Alfred Melichar), Musikpädagogik - MA mit Auszeichnung

## Tätigkeiten

2003-heute Leiterin eines Kirchenchors

2007-2008 Chorgemeinschaft Auhof, Linz: Chorleiterin

2007-2009 Produktion "Der Verschwender" (Ferdinand Raimund) -

Landestheater Linz: musikalische Leiterin, Musikerin

2009-2010 Produktion "Matchgirl Opera" - Landestheater Linz: Musikerin

Lehrerin (Akkordeon, Akkordeonkammermusik) an diversen Landesmusikschulen u. a.: Landesmusikschule Marchtrenk, Landesmusikschule Steyregg zahlreiche Soloauftritte u. a. im: [Brucknerhaus Linz](#), beim [Festival 4020 – mehr als Musik](#), [Wien Modern](#) bzw. Zusammenarbeit mit [Ensemble EIS](#), [Ensemble xx. Jahrhundert](#), [Neue Oper Wien](#), Neues Ensemble Linz Zusammenarbeit mit u. a. mit: [Christoph Herndl](#), [Bernhard Lang](#), [Erich Urbanner](#), [Balduin Sulzer](#), [Alfred Peschek](#), [Christoph Cech](#), [Alois Wimmer](#), Nebojsa Krulanovic, [Rudolf Jungwirth](#), Judith Ramerstorfer

### **Mitglied in den Ensembles/Bands**

2003-2013(?) [dyas](#): Akkordeonistin, Gesang (gemeinsam mit [Andrej Serkov](#) (acc))

2007-heute [traweegeensemble](#): Akkordeonistin (gemeinsam mit [Norbert Trawöger](#) (fl), Petra Rischaneck bzw. Liudmila Beladzed (Hackbrett), Dietmar Hollinetz (db))

[Ensemble EIS](#): Akkordeonistin

### **Aufführungen (Auswahl)**

2018 [Dietmar Bruckmayr](#) (elec, voc), [Yova Serkova](#) (Bajan), Bernd Preinfalk (db), [Peter Androsch](#) (git), Brucknerhaus Linz: Himmel II (UA, [Peter Androsch](#))

### **Pressestimmen**

#### **06. Februar 2008**

über: Together - Dyas (Zach Records, 2008)  
"Eine junge Bulgarin und ein junger Ukrainer, beide mit einem Akkordeondiplom des Linzer Bruckner-Konservatoriums in der Tasche, tun sich zu einem Duo zusammen, nehmen eine Platte auf, mit der sie ihre "kulturellen Wurzeln reflektieren", und das Ergebnis klingt - eben nicht nach Balkanturbo mit voralpenländischen Gemütlichkeitseinsprengseln, sondern ganz und gar neu. Und aufregend. Yova Drenska und Andrej Serkow heißen die beiden, ihr Duo nennen sie nach ihren Initialen DYAS und ihre erste Platte "Together" (zach-records.com). Vier Stücke darauf haben sie selber geschrieben, vier weitere steuerte der Komponist und Big-Band-Leader Christoph Cech bei. Mit stupender Virtuosität, gnadenlos ungeraden Takten und natürlich dem Klang des russischen Knopfakkordeons Bajan ist ihre Musik unüberhörbar von osteuropäischer Folklore geprägt; deren improvisatorische Elemente aber dienen DYAS als raffinierte Verbindung zu einem Jazz, der weit mehr ist als "Ethno" [...]."

*Falter: Mehr als Ethno (Carsten Fastner, 2008), abgerufen am 28.12.2022 [<https://www.falter.at/zeitung/20080206/mehr-als-ethno/1659400041>]*

## **Diskografie (Auswahl)**

2008 Jahreszeiten - traweegeensemble  
2008 Together - dyas (Zach Records)

## **Literatur**

2013 Heindl, Christian: [Porträt: Ensemble EIS](#). In: mica-Musikmagazin.  
2013 Ternai, Michael: [14. Internationales Akkordeonfestival Wien](#). In: mica-Musikmagazin.

## **Quellen/Links**

Webseite: [dyas](#)

Facebook: [DYAS - Drenska Yova und Andrej Serkow | 2 x Akkordeon](#)

---