

Onkel Präsident

Werktitel: Onkel Präsident

Untertitel: Eine musikalische Farce in einem Akt

Opus Nummer: WV 160

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Beteiligte Personen (Text): Wolf Peter

Entstehungsjahr: 2008-2010

Dauer: ~ 120m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 S, MezzoS, 2 A, 6 T, 3 B, 6 Bar - 1, Picc/1/2/2, ASax - 2/2/2/0 - Pk, 2 Perc, Hf, Mand - 10/8/6/5/3

Solo: Sopran (2), Mezzosopran (1), Alt (2), Tenor (6), Bariton (6), Bass (3)

Piccoloflöte (1), Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (2), Fagott (1), Altsaxophon (1), Horn (2), Trompete (2), Posaune (2), Pauke (1), Perkussion (2), Harfe (2), Mandoline (1), Violine (18), Viola (6), Violoncello (5), Kontrabass (3)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Thomas Sessler Verlag](#)

Auftrag: *Staatstheater am Gärtnerplatz* mit freundlicher Unterstützung der Ernst von Siemens-Musik-Stiftung

Uraufführung

1. Juni 2013 - Prinzregententheater München (Deutschland)

Mitwirkende: *Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz*, Marco Comin (Dirigent)

Weitere Informationen: frei nach dem Bühnenstück "Eins, zwei, drei" von Ferenc Molnár

Aufnahme**Titel:** [ONKEL PRÄSIDENT Dokumentation](#)**Plattform:** YouTube**Herausgeber:** Gaertnerplatztheater**Datum:** 31.05.2013**Mitwirkende:** Marco Comin (Musikalische Leitung)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)