

"Six Days in Roswell" - Musik zum Dokumentarfilm

Werktitel: "Six Days in Roswell"

Untertitel: Musik zum Dokumentarfilm

KomponistIn: [Werzowa Walter](#)

Entstehungsjahr: 1998

Gattung(en): Filmmusik

Regie: Timothy B. Johnson

Selbsternannte Experten und angebliche Entführungsopfer treffen sich in der Stadt, die seit 1980 durch den [Roswell-Mythos](#) bekannt geworden ist.
