

# **Kuhn Jessica**

**Vorname:** Jessica

**Nachname:** Kuhn

**erfasst als:** Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Instrument(e):** Violoncello

**Website:** [Jessica Kuhn](#)

Jessica Kuhn lebt als freischaffende Cellistin in München. Neben ihrer regen Unterrichtstätigkeit für Cello, Kammermusik und Tangomusik konzertiert sie regelmässig in den unterschiedlichsten Kammermusikbesetzungen und als Solistin.

## **Auszeichnungen**

1997 Förderung durch die Stiftung „Kunst und Kultur“ der Sparkasse Bielefeld (bis 2004)

## **Ausbildung**

*Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Deutschland): Violoncello*

*Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (HDMK)*

(Deutschland): Violoncello

Studium an der Musikhochschule New Jersey/USA

2001 künstlerisches Diplom (Natalia Gutman)

Kammermusik- und Violoncellokurse (Frans Helmerson, Daniel Shafran, La Salle Quartett, Amadeus Quartett, Guarneri Quartett)

## **Tätigkeiten**

Solistische Auftritte u. a. mit der Philharmonia Hungarica und dem

Kammerorchester des Orchestra Sinfonica di Napoli

Konzerttätigkeit in Europa, Israel, den USA, Argentinien

Konzerte, Rundfunk-, CD- und Fernsehproduktionen mit in folgenden Ensembles:

dem Bayerischen Kammerorchester, dem Ensemble Plus / Bregenz, der

musikFabrik / Köln, dem Ensemble Resonanz / Hamburg, unter Dirigenten wie

Peter Eötvös, Peter Rundel, Rupert Huber, Wolfram Christ

Rundfunkaufnahmen beim BR, WDR und beim ORF

Kammermusikalische Auftritte u. a. mit Wolfram Rieger und Ingolf Turban  
2013 München Beginn ihrer eigenen neuen Konzertreihe „Jessica Kuhn lädt ein“

2008-heute [Ensemble plus](#): Cellistin

Aufführungen (Auswahl)

2025 [Ensemble plus - Michaela Girardi](#) (vl), [Anita Martinek](#) (vl), [Guy Speyers](#) (va),  
[Jessica Kuhn](#) (vc) - Ensemble Plus: *Tanz der Kakerlaken*, Bregenz: [Streichquartett Nr. 2 \(UA, Gerald Futscher\)](#)

### **Diskografie:**

- 2005: Trilogia (von G. Scelsi und „Ask Havasi“ von F. Ali-Sade für Violoncello solo; Thorofon)
- 2004: Grindenbuch – Bannwald (von Achim C. Bornhoeft für Cello, Klavier und Naturgeräusche; SWR / EU – Förderprojekt)

### **Literatur**

mica-Archiv: [Ensemble plus](#)

2010 Thurner, Silvia: [Musik in eine andere Richtung hieven – Spielfelder des „ensemble plus“](#). In: mica-Musimagazin.

2013 Fuerlinger, Ulla: [Porträt: ensemble plus](#). In: mica-Musimagazin.

2023 Thurner, Silvia: [Den Menschen ein Ohr und Mitgefühl leihen – Das WALK-TANZTHEATER und das ENSEMBLE PLUS interpretieren „Solstices“ von GEORG FRIEDRICH HAAS neu](#). In: mica-Musimagazin.

2025 Thurner, Silvia: [Überlegte und originelle musikalische Grenzgänge. Gerald Futscher und das Ensemble Plus verbinden eine langjährige Freundschaft](#). In: mica-Musikmagazin.

### **Quellen/Links**

Webseite: [Ensemble plus](#)

Facebook: [Ensemble plus](#)

Soundcloud: [Ensemble plus](#)

YouTube: [Ensemble plus](#)