

Van Holen Iza

Vorname: Iza

Nachname: Van Holen

erfasst als: Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Violoncello

Geburtsjahr: 1980

Geburtsland: Belgien

Ausbildung

ab dem siebten Lebensjahr Unterricht (Jan Bontinck, Pieter Stas) Violoncello
Maastricht Ausbildung zur Cellistin und Pädagogin an der "Hogeschool Zuyd"
(Mirel Iancovici) Violoncello

2008 Graz Erasmusjahr (Kerstin Feltz); Magisterstudium mit Auszeichnung
abgeschlossen

Studium in der Kammermusikklasse von Chia Chou mit dem Arcus Trio

Tätigkeiten

Teilnahme an verschiedenen Kammermusik - Meisterkursen, u.a. Musica Mundi an
der Musikkapelle Königin Elisabeth - Brüssel, Internationale
Kammermusikakademie des Festivals Zermatt mit dem Sharoun Ensemble Berlin,
Internationale Ensemble Modern Akademie des Klangspuren Festivals Schwaz
Musikschule Wangen im Allgäu (Deutschland): Lehrerin für Cello
Musikschule Wolfurt: Lehrerin für Cello

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2000-2020 *Ensemble plus*: Cellistin

2012-2017 *Liebenstein Quartett*: Cellistin (gemeinsam mit Anita Martinek
(Violine), Susanne Mattle (Violine), Monika Bazgier (Viola))

Symphonieorchester Vorarlberg: Cellistin

Camerata Bregenz: Cellistin

während ihre Ausbildung Zusammenarbeit u. a. mit: Brussels Youth Orchestra,
dem Nationaal Jeugd Orkest der Niederlanden, dem European Union Youth

Orchestra, dem Limburgs Symfonie Orkest (NL) und dem Grossen Orchester Graz (Recreation)

Zusammenarbeit u. a. mit renommierten Dirigenten: Bernhard Haitink, John Eliot Gardiner, Vladimir Ashkenazy, Roberto Benzi, Jonathan Stockhammer, Mark Wigglesworth, Ed Spanjaard, Reinbert De Leeuw

Aufführungen (Auswahl)

2020 Jonathan Huemer (Trompete), Frieda Huemer (Violine), [Iza Van Holen](#) (Violoncello), Marcus Huemer (Kontrabass), Angela Mair (Erzählerin), Theater am Saumarkt, Feldkirch: [Zenobio und der Zauberton](#) (UA, [Petra Stump-Linshalm](#))
