

Canto XXVI (Infin che'l mar fu sopra noi richiuso II)

Werktitel: Canto XXVI (Infin che'l mar fu sopra noi richiuso II)

Untertitel: für Ensemble

KomponistIn: [Staud Johannes Maria](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1, auch Altflöte), [Englischhorn](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung:

11. Juni 2013 - Wien, Wiener Konzerthaus

Veranstalter: [Wiener Konzerthaus](#)

Mitwirkende: [Ensemble xx. Jahrhundert](#), [Peter Burwik](#) (dir)