Das Kichern der silbernen Flöte - interaktive audiovisuelle Komposition / Improvisation

Werktitel: Das Kichern der silbernen Flöte
Untertitel: interaktive audiovisuelle Komposition / Improvisation
KomponistIn: Weixler Andreas Chuang Se-Lien
Entstehungsjahr: 2006
Dauer: ~ 12m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s):
Modern/Avantgarde Elektronische Musik Klangexperimente Improvisation
Gattung(en):
Multimedia/Intermedia/Video Elektronische Musik Improvisierte Musik
Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik
Besetzungsdetails: Flöte (1), Computer (2)
Art der Publikation: Manuskript
Stilbeschreibung:

Die Flöte wird im Stil zeitgenössischer Komposition/Improvisation gespielt. Das Computer System besteht aus einem Frequenz- und Lautstärkedetektor, Echtzeit visuelle Berechnung und eine Multi-Kanal Granular-Synthese mit erweiterten Kontroll- und Vortragsmethoden.

Uraufführung:
6. November 2006 London
Mitwirkende: Weixler Andreas, Chuang Se-Lien

Ort der Uraufführung: Great Hall, Goldsmiths College London
Weitere InterpretInnen: Rowland Sutherland (Flöte)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum