

# Das Kichern der silbernen Flöte - interaktive audiovisuelle Komposition / Improvisation

**Werktitel:** Das Kichern der silbernen Flöte

**Untertitel:** interaktive audiovisuelle Komposition / Improvisation

**KomponistIn:** [Weixler Andreas](#) [Chuang Se-Lien](#)

**Entstehungsjahr:** 2006

**Dauer:** ~ 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):**

Modern/Avantgarde Elektronische Musik Klangexperimente Improvisation

**Gattung(en):**

Multimedia/Intermedia/Video Elektronische Musik Improvisierte Musik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Elektronik

**Besetzungsdetails:** [Flöte](#) (1), [Computer](#) (2)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Stilbeschreibung:**

Die Flöte wird im Stil zeitgenössischer Komposition/Improvisation gespielt. Das Computer System besteht aus einem Frequenz- und Lautstärkedetektor, Echtzeit visuelle Berechnung und eine Multi-Kanal Granular-Synthese mit erweiterten Kontroll- und Vortragsmethoden.

**Uraufführung:**

6. November 2006 London

**Mitwirkende:** [Weixler Andreas](#), [Chuang Se-Lien](#)

**Ort der Uraufführung:** Great Hall, Goldsmiths College London

**Weitere InterpretInnen:** Rowland Sutherland (Flöte)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)