

Das Kichern der silbernen Flöte **- interaktive audiovisuelle** **Komposition / Improvisation**

Werktitel: Das Kichern der silbernen Flöte

Untertitel: interaktive audiovisuelle Komposition / Improvisation

KomponistIn: [Weixler Andreas](#) [Chuang Se-Lien](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Modern/Avantgarde Elektronische Musik Klangexperimente Improvisation

Gattung(en):

Multimedia/Intermedia/Video Elektronische Musik Improvisierte Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (1), [Computer](#) (2)

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Die Flöte wird im Stil zeitgenössischer Komposition/Improvisation gespielt. Das Computer System besteht aus einem Frequenz- und Lautstärkedetektor, Echtzeit visuelle Berechnung und eine Multi-Kanal Granular-Synthese mit erweiterten Kontroll- und Vortragsmethoden.

Uraufführung:

6. November 2006 London

Mitwirkende: [Weixler Andreas](#), [Chuang Se-Lien](#)

Ort der Uraufführung: Great Hall, Goldsmiths College London

Weitere InterpretInnen: Rowland Sutherland (Flöte)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)