

# Fügung - audiovisuelle Interaktion mit 3 Klavieren - zeitgenössisches Improvisationskonzept mit algorithmischer Elektronik und Videoprojektion

**Werktitel:** Fügung

**Untertitel:**

audiovisuelle Interaktion mit 3 Klavieren - zeitgenössisches Improvisationskonzept mit algorithmischer Elektronik und Videoprojektion

**KomponistIn:** [Weixler Andreas](#) [Chuang Se-Lien](#) [Stepanek Martin](#)

**Entstehungsjahr:** 2009

**Dauer:** ~ 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):**

Modern/Avantgarde Elektronische Musik Improvisation Experimental/Intermedia

**Gattung(en):**

Multimedia/Intermedia/Video Ensemblemusik Improvisierte Musik

Elektronische Musik

**Besetzung:** Trio Zuspielung Elektronik

[Video](#) (1), [Klavier](#) (3), [Elektronik](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

5. Mai 2009 Anton Bruckner Privatuniversität Linz

**Veranstalter:** Konzertserie "Sound and Vision 3"

[Youtube-Video](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)