

## **Nishii Kaori**

**Vorname:** Kaori

**Nachname:** Nishii

**erfasst als:** Musiker:in Interpret:in Ausbildner:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Klavier

**Geburtsort:** Tokyo

**Geburtsland:** Japan

"In Tokyo geboren, erhielt mit 3 Jahren ihren ersten Klavierunterricht.

Nach dem Abschluß des Musik Gymnasiums der Universität Kunitachi bei Prof. F. Yoshida, übersiedelte sie nach Wien.

Klavier-Konzertfach Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Prof. Heinz Medjimorec, 1996 Diplom mit Magister Titel.

Weitere Studien wie Kammermusik bei Prof. J. Kropfitsch am Konservatorium der Stadt Wien, Diplom 2002 mit Auszeichnung, Vokalbegleitung bei Prof. D. Lutz an der Musikuniversität Wien, Diplom 2003 mit Auszeichnung, die staatliche Lehrbefähigungsprüfung bei Prof. F. Zettl bestand sie mit Auszeichnung.

Meisterklasse bei O. Maisenberg, L. Berman, P. Gililow

Ihr wurde 2000, 2002 der Erika Chary Förderpreis und 2001 das Bösendorferstipendium verliehen.

Preisträgerin des 1. Preises der Alban Berg-Stiftung der 11. ISA, 2. Preis beim 1. Dr. Joseph Dichler Klavierwettbewerb und beim 7. Internationalen J. Brahms Wettbewerb.

Lehrbeauftragte seit 2004 an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien.

Konzertauftritte bei der 100 Jahre Feier von Yamaha („centenial concert“), beim Internationalen Musikfestival „Moscow autumn“, Kammermusikabende mit dem „Ensemble Wiener Consort“ sowie zahlreiche Konzerte im In- und Ausland als Solopianist und Kammermusiker. Darunter Uraufführungen von Komponisten wie A. Banlaky, L. Haselböck, G. Schedlberger, J. Everhartz, M. Garand, F. Keil und Mitgliedern der ÖGZM.

Seit 2003 Mitglied des Ensemble Reconsil Wien."

*sireneOperntheater: Kaori Nishii, abgerufen am 13.5.2020 [*

*<https://www.sirene.at/kuenstler/nishii-kaori/>]*

## Auszeichnungen

gewann zahlreiche Preise

2000 Erika Chary Förderpreis

2001 [L. Bösendorfer Klavierfabrik GmbH](#): Bösendorfer Stipendium

2001 [Alban Berg Stiftung](#): Alban Berg Award

2002 Erika Chary Förderpreis

1. Dr. J. Dichler-Klavierwettbewerb: 2. Preis

7. Internationalen J. Brahms Wettbewerb: 2. Preis

## Ausbildung

erster Unterricht im Alter von 3 Jahren Klavier

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Klavier, Kammermusik und Stimmbegleitung Klavier

[MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#): Klavier, Kammermusik und Stimmbegleitung Klavier

Meisterkurse (O. Meisenberg, L. Berman, P. Gililow)

## Tätigkeiten

2004–heute [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):

Unterrichtstätigkeit

Konzerte als Solistin und Kammermusikerin in vielen Ländern Europas und in Japan

Auftritte bei Festivals (zB Moscow autumn, Yamaha centennial concert, Meister Konzerte in St. Pölten, Feldkirchfestival, Wien Modern, Carinthischer Sommer, Lange Nacht der Europäischen Musik)

Zusammenarbeit mit vielen zeitgenössischen Komponisten

zahlreiche CD- und Fernseh-Aufnahmen

## Aufführungen (Auswahl)

2017 [Birgit Ramsl-Gaal](#) (Flöte), [Julia Purgina](#) (Viola), [Kaori Nishii](#) (Klavier) - Off-Theater, Wien: [Brachland](#) (UA, [Till Alexander Körber](#))

2020 [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#) - Wien: [Toccata mit Rufterz](#) (UA, [Gerald Resch](#))

2023 [Ambitus](#) - Eva Münzberg (Viola da Gamba), [Spiros Laskaridis](#) (Trompete), [Kaori Nishii](#) (Klavier), Bank Austria Salon im alten Rathaus, Wien: SOFT LAUNCH (UA, [Petra Stump-Linshalm](#))

2023 [Reconsil](#) - Mirjam Schiestl (cl), Dorottya Pajer (fg), Martina Bischof (va), [Kaori Nishii](#) (pf), [Antanina Kalechyts](#) (dir) - [Schallwende - Festival für Neue Musik](#), Theater am Saumarkt Feldkirch: [Sudoku](#) (UA, [Michael Neunteufel](#))