

Stepanek Catrin

Vorname: Catrin

Nachname: Stepanek

erfasst als: Musiker:in Interpret:in Ausbildner:in Solist:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Flöte

Geburtsjahr: 1972

Geburtsort: Linz

Geburtsland: Österreich

Website: [Catrin Stepanek](#)

Ausbildung

1980 erster Unterricht im Alter von 8 Jahren (Wolfgang Rath) Flöte

1985 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz \(früher: Brucknerkonservatorium\)](#) Linz
im Alter von 13 Jahren Jungstudentin im Künstlerischen Basisstudium Flöte [Kapun Peter](#)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Studium (Furugh Karimi Djafar-Zadeh); Abschluss mit Auszeichnung

[Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Studium; Abschluss mit Auszeichnung [Flury Dieter](#)

Conservatorium van Amsterdam: Studium (Harrie Starreveld); Abschluss mit Auszeichnung

Meisterkurse in Europa und den USA (z.B. bei Aurèle Nicolet, Peter Lukas Graf, Jean Pierre Rampal, Robert Aitken, Andras Adorjan, Julius Baker, Jeanne Baxtresser, Robert Dick, Jean Claude Gerard, Wil Offermans, Trevor Wye)

Tätigkeiten

1996 - 1997 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien
Unterrichtstätigkeit

1999 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien seitdem
Betreuung von Lehrpraktikanten

1999 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz \(früher: Brucknerkonservatorium\)](#) Linz
seitdem Betreuung von Lehrpraktikanten

konzertiert regelmäßig sowohl solistisch als auch in vielfältigen
Kammermusikformationen

Bruckner Orchester Linz Substitutin

Orchester der Wiener Staatsoper Substitutin

Musikschule der Stadt Linz Unterrichtstätigkeit

Landesmusikschule Leonding Unterrichtstätigkeit

rege Konzerttätigkeit in Österreich und im Ausland

enge Zusammenarbeit mit den oberösterreichischen Komponisten Alfred Peschek,

Helmut Schmidinger und Klaus Hollinetz: Gestaltung mehrere Uraufführungen

ihrer und anderer Werke

als Musikjournalistin Kooperationen mit dem Brucknerhaus Linz, den OÖ.

Stiftskonzerten und dem Attergauer Kultursommer etc.

gefragtes Jurymitglied in Flöten- und Kammermusikwettbewerben (z.B. Prima la Musica)