

In Nuce

Werktitel: In Nuce

Untertitel: für kleines Orchester

KomponistIn: [Lichtfuss Martin](#)

Entstehungsjahr: 2008

Dauer: ~ 1m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Perc - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3)

[Perkussion](#) (1), Streicher

Art der Publikation: Verlag
Digitaler Notenverkauf über mica – music austria
Verlag/Verleger: [Veruma Print](#)

Titel: In Nuce

ISMN / PN: 9790502281922

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 15

Weitere Informationen: If you are intereted in renting the material, please contact the composer or mica – music austria.

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 10,00 EUR

PDF Preview: [In Nuce \(Partitur\)](#)

Beschreibung

Wechselnde Metrik, Motorik, rhythmische Energie überhaupt bilden seit jeher ganz wichtige Triebfedern meines kompositorischen Denkens – ebenso wie melodische und harmonische

Bindungen, wie sie die Musik seit dem Mittelalter bestimmen. Auch wenn – oder vielleicht gerade weil – diese Kategorien in der Kunstmusik nach 1950 einem generellen Wertewandel häufig zum Opfer gefallen sind, halte ich an ihnen fest, weil ich überzeugt bin, dass über längere Zeit auf diese zentralen Gestaltungsebenen nicht verzichtet werden kann. Trotz des Bekenntnisses zu Rhythmik, Harmonik und Melodik bleiben aktuelle Ausdrucksmittel wie die Erforschung neuer Klangräume für mich gleichermaßen faszinierend, und um die Verbindung traditioneller kompositorischer Kategorien mit experimentellen Möglichkeiten war ich immer bemüht. In Nuce berichtet von der Schwierigkeit, gegensätzliche kompositorische Standpunkte miteinander in Beziehung zu setzen, und verdichtet zwei konträre musikalische Perspektiven auf engstem Raum.

Martin Lichtfuss
