

K*tzbühel

Werktitel: K*tzbühel

Untertitel: Eine Patriotische Huldigung

KomponistIn: [Lichtfuss Martin](#)

Entstehungsjahr: 2008

Dauer: ~15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quintett

Akkordeon (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 5

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Veruma Print](#)

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: K*tzbühel – eine Patriotische Huldigung

ISMN: 9790502281939

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 56

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 30,00 EUR

ISMN: 9790502281946

Ausgabe: Stimmen

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 68

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 25,00 EUR

PDF Preview: [K*tzbühel \(Partitur\)](#) [K*tzbühel \(Stimmen\)](#)

Abschnitte/Sätze

2 Sätze: Von Jägern und Schürzen | Von Stadln und Musikanten

Beschreibung

Durch die Medien- und Unterhaltungsindustrie unserer Wohlstandsgesellschaft werden wir permanent von Show zu Show gejagt, von Fest zu Fest geschleudert und fortwährend angehalten zu "feiern" (auch wenn wir gar nicht mehr wissen, was). Einschlägige ProtagonistInnen propagieren in Hochglanzformaten die „wahre“ Lebenskunst: sportliche Lenker rasanter Schlitten, kristallin funkelnde Society-Tigerinnen, jodelnde Après-Skifahrer, gestylte Lobbyisten – die Vorbildwirkung dieser Idole gibt mehr zu denken als sie selbst. Die grauenhafte Unechtheit der medialen Wirklichkeit enthüllt, dass die schillerndsten Exponenten der eingeschworenen Party-Schickeria letztlich das Gegenteil ihres äußeren Erscheinungsbildes verkörpern: Hinter einer vorgespiegelten Fassade stehen sie als Antithese ihrer selbst vor uns wie Zeugen einer umfassenden gesellschaftlichen Verkümmern.

Eine ihrer abstoßendsten Erscheinungsformen tritt uns in der "volksdämmlichen" Musik gegenüber, welche die wichtigste "Inspirationsquelle" für dieses Stück liefert. Doch beim Versuch, deren ekelerregende kommerzielle Anbietung zu demaskieren, ereignet sich Unerwartetes: Entkleidet von allem klanglichen Firlefanz wird bei den meisten Liedern authentisches volksmusikalisches Gut erkennbar: Da entfalten sogar die übelsten Schlager einen Hauch von Charme...

Aufnahmen

Titel: "K*tzbühel". A patriotic homage for string quartet and accordion

Plattform: [Soundcloud](#)

Herausgeber: Martin Lichtfuss

Datum: 1. Mai 2008

Mitwirkende: BONZAH-quartet - Chih-Yu Ou (Violine), Shan-Wu Wu (Violine), [Julia Purgina](#) (Viola), [Chih-Hui Chang](#) (Violoncello), [Alfred Melichar](#) (Akkordeon)

Titel: Martin Lichtfuss - K*tzbühel 1 - "Von Jägern und Schürzen"

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: lim usic

Datum: 15. November 2011

Mitwirkende: BONZAH-quartet - Chih-Yu Ou (Violine), Shan-Wu Wu (Violine), [Julia Purgina](#) (Viola), [Chih-Hui Chang](#) (Violoncello), [Alfred Melichar](#) (Akkordeon)

Anmerkung: Mit Partitur zum Mitlesen

Titel: Martin Lichtfuss - K*tzbühel 2 - "Von Stadln und Musikanten"

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: lim usic

Datum: 15. November 2011

Mitwirkende: BONZAH-quartet - Chih-Yu Ou (Violine), Shan-Wu Wu (Violine),

[Julia Purgina](#) (Viola), [Chih-Hui Chang](#) (Violoncello), [Alfred Melichar](#) (Akkordeon)

Anmerkung: Mit Partitur zum Mitlesen

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)