

K*tzbühel. Eine Patriotische Huldigung

Werktitel: K*tzbühel. Eine Patriotische Huldigung

Untertitel: Für Streichquartett und Akkordeon

KomponistIn: [Lichtfuss Martin](#)

Entstehungsjahr: 2008

Dauer: ~15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails: Akkordeon (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Schwierigkeitsgrad: 5

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: K*tzbühel. Eine patriotische Huldigung

Verlag/Verleger: [Veruma Print](#)

Bezugsquelle (Partitur, Download kostenlos): lichtfuss.at

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

ISMN: 9790502281946

Ausgabe: Stimmen

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 68 S.

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 35,00 EUR

PDF Preview:

[K*tzbühel \(Stimmen\) \(mit freundlicher Genehmigung von Martin Lichtfuss\)](#)

Abschnitte/Sätze

2 Sätze: Von Jägern und Schürzen | Von Stadln und Musikanten

Beschreibung

"Durch die Medien- und Unterhaltungsindustrie unserer Wohlstandsgesellschaft werden wir permanent von Show zu Show gejagt, von Fest zu Fest geschleudert und fortwährend angehalten zu "feiern" (auch wenn wir gar nicht mehr wissen, was). Einschlägige ProtagonistInnen propagieren in Hochglanzformaten die „wahre“ Lebenskunst: sportliche Lenker rasanter Schlitten, kristallin funkelnde Society-Tigerinnen, jodelnde Après-Skifahrer, gestylte Lobbyisten – die Vorbildwirkung dieser Idole gibt mehr zu denken als sie selbst. Die grauenhafte Unechtheit der medialen Wirklichkeit enthüllt, dass die schillerndsten Exponenten der eingeschworenen Party-Schickeria letztlich das Gegenteil ihres äußeren Erscheinungsbildes verkörpern: Hinter einer vorgespiegelten Fassade stehen sie als Antithese ihrer selbst vor uns wie Zeugen einer umfassenden gesellschaftlichen Verkümmern.

Eine ihrer abstoßendsten Erscheinungsformen tritt uns in der "volksdämmlichen" Musik gegenüber, welche die wichtigste "Inspirationsquelle" für dieses Stück liefert. Doch beim Versuch, deren ekelerregende kommerzielle Anbiederung zu demaskieren, ereignet sich Unerwartetes: Entkleidet von allem klanglichen Firlefanz wird bei den meisten Liedern authentisches volksmusikalisches Gut erkennbar: Da entfalten sogar die übelsten Schlager einen Hauch von Charme..."
Martin Lichtfuss, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 24.11.2025 [<https://www.lichtfuss.at/2008/03/06/ktzbuehel-eine-patriotische-huldigung/>]

Aufnahmen

Titel: "K*tzbühel". A patriotic homage for string quartet and accordion

Plattform: Soundcloud

Herausgeber: Martin Lichtfuss

Datum: 1. Mai 2008

Mitwirkende: BONZAH-quartet - Chih-Yu Ou (Violine), Shan-Wu Wu (Violine), Julia Purgina (Viola), Chih-Hui Chang (Violoncello), Alfred Melichar (Akkordeon)

Titel: Martin Lichtfuss - K*tzbühel 1 - "Von Jägern und Schürzen"

Plattform: YouTube

Herausgeber: lim usic

Datum: 15. November 2011

Mitwirkende: BONZAH-quartet - Chih-Yu Ou (Violine), Shan-Wu Wu (Violine), Julia Purgina (Viola), Chih-Hui Chang (Violoncello), Alfred Melichar (Akkordeon)

Anmerkung: Mit Partitur zum Mitlesen

Titel: Martin Lichtfuss - K*tzbühel 2 - "Von Stadln und Musikanten"

Plattform: YouTube

Herausgeber: lim usic

Datum: 15. November 2011

Mitwirkende: BONZAH-quartet - Chih-Yu Ou (Violine), Shan-Wu Wu (Violine), [Julia Purgina](#) (Viola), [Chih-Hui Chang](#) (Violoncello), [Alfred Melichar](#) (Akkordeon)

Anmerkung: Mit Partitur zum Mitlesen

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)