

# K\*tzbüchel. Eine Patriotische Huldigung

**Werktitel:** K\*tzbüchel. Eine Patriotische Huldigung

**Untertitel:** Für Streichquartett und Akkordeon

**KomponistIn:** [Lichtfuss Martin](#)

**Entstehungsjahr:** 2008

**Dauer:** ~15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quintett

**Besetzungsdetails:** Akkordeon (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

**Schwierigkeitsgrad:** 5

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** K\*tzbüchel. Eine patriotische Huldigung

**Verlag/Verleger:** [Veruma Print](#)

**Bezugsquelle (Partitur, Download kostenlos):** [lichtfuss.at](#)

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**ISMN:** 9790502281946

**Ausgabe:** Stimmen

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 68 S.

**Verkaufspreis (inkl. MwSt.):** 35,00 EUR

**PDF Preview:**

[K\\*tzbüchel \(Stimmen\) \(mit freundlicher Genehmigung von Martin Lichtfuss\)](#)

## Abschnitte/Sätze

2 Sätze: Von Jägern und Schürzen | Von Stadln und Musikanten

### Beschreibung

"Durch die Medien- und Unterhaltungsindustrie unserer Wohlstandsgesellschaft werden wir permanent von Show zu Show gejagt, von Fest zu Fest geschleudert und fortwährend angehalten zu "feiern" (auch wenn wir gar nicht mehr wissen, was). Einschlägige ProtagonistInnen propagieren in Hochglanzformaten die „wahre“ Lebenskunst: sportliche Lenker rasanter Schlitten, kristallin funkelnde Society-Tigerinnen, jodelnde Après-Skifahrer, gestylte Lobbyisten – die Vorbildwirkung dieser Idole gibt mehr zu denken als sie selbst. Die grauenhafte Unechtheit der medialen Wirklichkeit enthüllt, dass die schillerndsten Exponenten der eingeschworenen Party-Schickeria letztlich das Gegenteil ihres äußeren Erscheinungsbildes verkörpern: Hinter einer vorgespiegelten Fassade stehen sie als Antithese ihrer selbst vor uns wie Zeugen einer umfassenden gesellschaftlichen Verkümmern.

Eine ihrer abstoßendsten Erscheinungsformen tritt uns in der "volksdämmlichen" Musik gegenüber, welche die wichtigste "Inspirationsquelle" für dieses Stück liefert. Doch beim Versuch, deren ekelerregende kommerzielle Anbiederung zu demaskieren, ereignet sich Unerwartetes: Entkleidet von allem klanglichen Firlefanz wird bei den meisten Liedern authentisches volksmusikalisches Gut erkennbar: Da entfalten sogar die übelsten Schlager einen Hauch von Charme..."  
*Martin Lichtfuss, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 24.11.2025 [<https://www.lichtfuss.at/2008/03/06/ktzbuehel-eine-patriotische-huldigung/>]*

### Uraufführung

30. Oktober 2008 - Innsbruck, ORF Studio 3

**Veranstaltung:** *VARIÉTÉ - Neue Musik mit Schickimickis und Pantomimen*

**Mitwirkende:** [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#) - [Harald Pröckl](#) (Akkordeon), [Susanne Merth-Tomasi](#) (Violine), [Clemens Gahl](#) (Violine), [Ernst Theuerkauf](#) (Viola), [Peter Polzer](#) (Violoncello)

### Aufnahmen

**Titel:** ["K\\*ztzbühel". A patriotic homage for string quartet and accordion](#)

**Plattform:** Soundcloud

**Herausgeber:** Martin Lichtfuss

**Datum:** 1. Mai 2008

**Mitwirkende:** BONZAH-quartet - [Chih-Yu Ou](#) (Violine), [Shan-Wu Wu](#) (Violine), [Julia Purgina](#) (Viola), [Chih-Hui Chang](#) (Violoncello), [Alfred Melichar](#) (Akkordeon)

**Titel:** [Martin Lichtfuss - K\\*ztzbühel 1 - "Von Jägern und Schürzen"](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** lim usic

**Datum:** 15. November 2011

**Mitwirkende:** BONZAH-quartet - Chih-Yu Ou (Violine), Shan-Wu Wu (Violine), [Julia Purgina](#) (Viola), [Chih-Hui Chang](#) (Violoncello), [Alfred Melichar](#) (Akkordeon)

**Anmerkung:** Mit Partitur zum Mitlesen

**Titel:** [Martin Lichtfuss - K\\*ztbühel 2 - "Von Stadln und Musikanten"](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** lim usic

**Datum:** 15. November 2011

**Mitwirkende:** BONZAH-quartet - Chih-Yu Ou (Violine), Shan-Wu Wu (Violine), [Julia Purgina](#) (Viola), [Chih-Hui Chang](#) (Violoncello), [Alfred Melichar](#) (Akkordeon)

**Anmerkung:** Mit Partitur zum Mitlesen