

Monumentum für H.

Werktitel: Monumentum für H.

Untertitel: Musik für Klavierquintett

KomponistIn: [Lichtfuss Martin](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Monumentum für H.

Verlag/Verleger: [Veruma Print](#)

Bezugsquelle (Partitur, Download kostenlos): [lichtfuss.at](#)

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

ISMN / PN: 9790502281984

Ausgabe: Stimmen

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 16 S.

Verkaufspreis (inkl. MwSt.): 25,00 EUR

PDF Preview:

[Monumentum für H \(Stimmen\) \(mit freundlicher Genehmigung von Martin Lichtfuss\)](#)

Beschreibung

"Dieses Stück entstand als unmittelbare Reaktion auf den endgültigen Abschied meines Freundes & Komponistenkollegen Haimo Wissner – ein Ereignis, welches

mich sehr aufgerüttelt hat. Die Erfahrung des Todes – besonders, wenn er völlig unvermutet über uns hereinbricht – führt uns die Widersprüchlichkeit der uns umgebenden, zumeist von trügerischer Balance erfüllten Wirklichkeit auf dramatischste Weise vor Augen. Der musikalische Reflex darauf in eben dieser Widersprüchlichkeit ergab sich für mich wie von selbst."

Martin Lichtfuss, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 25.11.2025 [<https://www.lichtfuss.at/1998/03/07/monumentum-fuer-h/>]

Uraufführung

25. Juni 2007 - Innsbruck, ORF Studio

Veranstaltung: STREICHQUARTETT

Mitwirkende: [Tiroler Ensemble für Neue Musik – TENM](#) - [Susanne Merth-Tomasi](#) (Violine), Clemens Gahl (Violine), [Ernst Theuerkauf](#) (Viola), Peter Polzer (Violoncello), Jan Aarsen (Klavier)

Aufnahme

Titel: [Monumentum für H.](#)

Plattform: Homepage des Komponisten

Herausgeber: Martin Lichtfuss

Mitwirkende: *CEDAG Quartett*