

# Re-Cycle

**Werktitel:** Re-Cycle

**Untertitel:** Für Holzbläserquintett

**KomponistIn:** [Lichtfuss Martin](#)

**Entstehungsjahr:** 2011

**Dauer:** ~ 11m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Quintett

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1)

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 5

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Re-Cycle für Holzbläserquintett

**Verlag/Verleger:** [Veruma Print](#)

**Bezugsquelle (Download kostenlos):** [lichtfuss.at](#)

**Digitaler Notenverkauf über mica – music austria**

**ISMN:** 9790502286088

**Ausgabe:** Stimmen

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 55 S.

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 35,00 EUR

**PDF Preview:**

[Re-Cycle \(Stimmen\) \(mit freundlicher Genehmigung von Martin Lichtfuss\)](#)

**Beschreibung**

"Nicht nur im Bereich des Alltags, auch in künstlerischen Belangen erweisen wir uns immer wieder als Wegwerfgesellschaft: Wenn beständig alles "neu" sein

muss, nichts "abgerufen" oder wiederholt, alles nur möglichst konzentriert und höchstens einmal gesagt werden darf. Beständige Innovation als Zwang birgt die Gefahr der Inflation vordergründiger Effekte und damit eines problematischen Materialverschleißes. Re-Cycle versteht sich durch die Integration alternativer Spieltechniken in ein insgesamt traditionsverbundenes Klanggeschehen als Plädoyer für "nachhaltiges" Komponieren. Darüber hinaus verweist der Titel auf die kreisförmige Anlage des Stücks."

*Martin Lichtfuss, Homepage des Komponisten, abgerufen am 24.11.2025 [  
<https://www.lichtfuss.at/2011/03/06/re-cycle/>]*

## **Aufnahme**

**Titel:** [Martin Lichtfuss - "Re-Cycle" für Holzbläserquintett / for wind quintet - Score-Video](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Martin Lichtfuss

**Datum:** 14.05.2019

**Mitwirkende:** Bläserquintett des Wiener Symphoniker: Karl-Heinz Schütz (Flöte), Paul Kaiser (Oboe), Alexander Neubauer (Klarinette), Robert Gillinger (Fagott), Gergely Sugár (Horn)

---