

Re-Cycle

Werktitel: Re-Cycle

Untertitel: Für Holzbläserquintett

KomponistIn: [Lichtfuss Martin](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: ~ 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quintett

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 5

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Re-Cycle für Holzbläserquintett

Verlag/Verleger: [Veruma Print](#)

Bezugsquelle (Download kostenlos): [lichtfuss.at](#)

Digitaler Notenverkauf über mica – music austria

ISMN: 9790502286088

Ausgabe: Stimmen

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 55 S.

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 35,00 EUR

PDF Preview:

[Re-Cycle \(Stimmen\) \(mit freundlicher Genehmigung von Martin Lichtfuss\)](#)

Beschreibung

"Nicht nur im Bereich des Alltags, auch in künstlerischen Belangen erweisen wir uns immer wieder als Wegwerfgesellschaft: Wenn beständig alles "neu" sein

muss, nichts "abgerufen" oder wiederholt, alles nur möglichst konzentriert und höchstens einmal gesagt werden darf. Beständige Innovation als Zwang birgt die Gefahr der Inflation vordergründiger Effekte und damit eines problematischen Materialverschleißes. Re-Cycle versteht sich durch die Integration alternativer Spieltechniken in ein insgesamt traditionsverbundenes Klanggeschehen als Plädoyer für "nachhaltiges" Komponieren. Darüber hinaus verweist der Titel auf die kreisförmige Anlage des Stücks."

*Martin Lichtfuss, Homepage des Komponisten, abgerufen am 24.11.2025 [
<https://www.lichtfuss.at/2011/03/06/re-cycle/>]*

Aufnahme

Titel: [Martin Lichtfuss - "Re-Cycle" für Holzbläserquintett / for wind quintet - Score-Video](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Martin Lichtfuss

Datum: 14.05.2019

Mitwirkende: Bläserquintett des Wiener Symphoniker: Karl-Heinz Schütz (Flöte), Paul Kaiser (Oboe), Alexander Neubauer (Klarinette), Robert Gillinger (Fagott), Gergely Sugár (Horn)
