

"my kingdom for a lullaby #2" -

Musik zum Art Video

Werktitel: "my kingdom for a lullaby #2"

Untertitel: Musik zum Art Video

KomponistIn: [Siewert Martin](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Multimedia

Gattung(en): Filmmusik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik

Stilbeschreibung:

Ums Rauschen gehe es in diesem Musikvideo, halten die KünstlerInnen fest und: ums Rauschhafte. Das Wortspiel ergibt tatsächlich Sinn in "My Kingdom for a Lullaby #2", passt zu einer Arbeit, in der elektronisch erzeugte Geräusche und Bilder auf durchaus sinnliche, wenn man will: rauschhafte Weise moduliert und verbunden werden. Das weiße Rauschen verweist, als Begriff, auf Visuelles und Akustisches. Es ist ein Grundthema dieses Videos, einer abstrakten Arbeit, die genaues Hinsehen und -hören erfordert. Auf weißem Bildfeld tauchen, in zartem Grau, horizontale und vertikale Linien auf, die einander erst abwechseln, dann überlagern, verblassend, dann wieder verstärkt. Der Soundtrack spielt dabei keine untergeordnete Rolle, ist exakt gleich stark (und ebenso ungreifbar) wie die Bilder: Eine Komposition aus Knistern, Rauschen und Surren zeichnet sich ab, Musik aus dünnen elektronischen Klängen und hochfrequenten Störtönen. Die Grenzen zwischen Geräusch, Ton und Rhythmus sind hier fließend.
(Stefan Grissemann)

Quelle: www.sixpackfilm.com

Ein Film von Michaela Grill und Billy Roisz
