

Musica mechanica

Werktitel: Musica mechanica

KomponistIn: [Peretti Pier Damiano](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Orgel (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Beschreibung

"Das Werk berücksichtigt Disposition, Tonumfänge und Stimmungssysteme der norddeutschen Barockorgel. Es nimmt programmatisch auf die "Weltorgel" Bezug, die Bildallegorie aus Athanasius Kirchers Traktat *Musurgia Universalis* (1650)."

Rezension:

[...] ein gewaltiges Stück Musik, das schon nach den ersten Takten deutlich fühlen ließ, warum dieser 1974 in Italien geborene Künstler sich mittlerweile auch als Komponist einen Namen gemacht hat [...]. Wie eine gigantische Maschine, die den Lauf der Welt antreibt, entfaltete der wunderbar phrasierende Tonschöpfer die seinem Instrument innewohnende Kraft.

Gekonnt setzte er den archaischen, urwüchsigen Klang der Huß/Schnitger-Orgel in Szene, klar strukturiert und inspiriert vom Sechser-Zyklus der Schöpfungsgeschichte, dennoch voller Emotion: Tiefes Brodeln reihte sich an filigrane Naturklänge, perlende Klangstrukturen an plötzlich berstende Akkordgebäude. Ein echtes musikalisches Erlebnis...

(*Harald Winter, Stader Tageblatt* 18. 5. 2013)

Auftrag: Orgelakademie Stade 2013

Uraufführung

17. Mai 2013 - Stade (Deutschland)

Veranstaltung: Orgeltage Elbe-Weser

Mitwirkende: Pier Damiano Peretti

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)