

## **Musica mechanica**

**Werktitel:** Musica mechanica

**KomponistIn:** [Peretti Pier Damiano](#)

**Entstehungsjahr:** 2013

**Dauer:** 17m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Solo: [Orgel](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Bärenreiter-Verlag](#)

**Auftrag:**

2013

Orgelakademie Stade

**Uraufführung:**

17. Mai 2013

**Mitwirkende:** [Peretti Pier Damiano](#)

Veranstaltung: Orgaltage Elbe-Weser

Ort der Uraufführung: Stade

Das Werk berücksichtigt Disposition, Tonumfänge und Stimmungssysteme der norddeutschen Barockorgel. Es nimmt programmatisch auf die "Weltorgel" Bezug, die Bildallegorie aus Athanasius Kirchers Traktat Musurgia Universalis (1650).

**Rezension:**

[...] ein gewaltiges Stück Musik, das schon nach den ersten Takten deutlich fühlen ließ, warum dieser 1974 in Italien geborene Künstler sich mittlerweile auch als

Komponist einen Namen gemacht hat [...]. Wie eine gigantische Maschine, die den Lauf der Welt antreibt, entfaltete der wunderbar phrasierende Tonschöpfer die seinem Instrument innewohnende Kraft.

Gekonnt setzte er den archaischen, urwüchsigen Klang der Huß/Schnitger-Orgel in Szene, klar strukturiert und inspiriert vom Sechser-Zyklus der Schöpfungsgeschichte, dennoch voller Emotion: Tiefes Brodeln reihte sich an filigrane Naturklänge, perlende Klangstrukturen an plötzlich berstende Akkordgebäude. Ein echtes musikalisches Erlebnis...

*(Harald Winter, Stader Tageblatt 18. 5. 2013)*