Musica mechanica

Werktitel: Musica mechanica
KomponistIn: Peretti Pier Damiano
Entstehungsjahr: 2013
Dauer: 17m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Sololiteratur
Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: Orgel (1)

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Bärenreiter-Verlag

Auftrag:

2013

Orgelakademie Stade

Uraufführung:
17. Mai 2013
Mitwirkende: Peretti Pier Damiano

Veranstaltung: Orgaltage Elbe-Weser
Ort der Uraufführung: Stade

Das Werk berücksichtigt Disposition, Tonumfänge und Stimmungssysteme der norddeutschen Barockorgel. Es nimmt programmatisch auf die "Weltorgel" Bezug, die Bildallegorie aus Athanasius Kirchers Traktat Musurgia Universalis (1650).

Rezension:
[...] ein gewaltiges Stück Musik, das schon nach den ersten Takten deutlich fühlen ließ, warum dieser 1974 in Italien geborene Künstel sich mittlerweile auch als

Komponist einen Namen gemacht hat [...]. Wie eine gigantische Maschine, die den Lauf der Welt antreibt, entfaltete der wunderbar phrasierende Tonschöpfer die seinem Instrument innewohnende Kraft.
Gekonnt setzte er den archaischen, urwüchsigen Klang der Huß/Schnitger-Orgel in Szene, klar strukturiert und inspiriert vom Sechser-Zyklus der Schöpfungsgeschichte, dennoch voller Emotion: Tiefes Brodeln reihte sich an filigrane Naturklänge, perlende Klangstrukturen an plötzlich berstende Akkordgebäude. Ein echtes musikalisches Erlebnis...
(Harald Winter, Stader Tageblatt 18. 5. 2013)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum