

Für den computerspielenden Organisten von Notre-Dame

Werktitel: Für den computerspielenden Organisten von Notre-Dame

Opus Nummer: Opus 14, Nr. 1

KomponistIn: [Schulze Tristan](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: [Violine](#) (2), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

InterkultTheater
