

Misa Son

Werktitel: Misa Son

KomponistIn: Schwertberger Gerald

Entstehungsjahr: 1982

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en):

Vokalmusik Musik für Kinder und/oder Schüler:innen Geistliche Musik

Besetzung: Chor Kinderchor

Kinderchor (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Guatamatekische Kindermesse, vorwiegend im Rhythmus des guatemaltekischen Son. Klavierbegleitung, Erläuterung zum Son und zur Aussprache der spanischen Texte.

Geschrieben 1982 unter dem Eindruck der bürgerkriegsähnlichen Zustände in Guatemala, für Kinderchor, Orff-Orchester und Marimba der Unterstufe (Primaria) des Instituto Austriaco Guatimalteco

„Son“ nennen die Guatamateken den typischen Rhythmus von alten und neu komponierten Liedern und Instrumentalstücken, zumeist im 6/8 Takt, der zwischendurch immer wieder in den ¾-Takt umkippt. Er unterscheidet sich wesentlich vom besser bekannten „Son“ aus Kuba, dem Vorläufer von Rumba und Salsa.

Typisch für die rhythmische Begleitung ist die „Hell-Dunkel-Inversion“ (Schwertberger) ... die in unseren Breiten betonten Taktteile sind nicht dem Bass, sondern helleren Klängen und Perkussions-Geräuschen zugeordnet. Aus europäisch Bass – Akkord – Akkord (Walzer, Ländler) wird im lateinamerikanischen Raum ein Akkord (heller Klang) – Bass – Bass (bzw. dumpfes Geräusch, dumpfer Klang), und das in verschiedenen rhythmischen Varianten.“

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)