

Misa Son

Werktitel: Misa Son

KomponistIn: [Schwertberger Gerald](#)

Entstehungsjahr: 1982

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en):

Vokalmusik Musik für Kinder und/oder Schüler:innen Geistliche Musik

Besetzung: Chor Kinderchor

Besetzungsdetails: Kinderchor (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Guatemaltekische Kindermesse, vorwiegend im Rhythmus des guatemaltekischen Son. Klavierbegleitung, Erläuterung zum Son und zur Aussprache der spanischen Texte.

Geschrieben 1982 unter dem Eindruck der bürgerkriegsähnlichen Zustände in Guatemala, für Kinderchor, Orff-Orchester und Marimba der Unterstufe (Primaria) des Instituto Austriaco Guatemalteco

„Son“ nennen die Guatemalteken den typischen Rhythmus von alten und neu komponierten Liedern und Instrumentalstücken, zumeist im 6/8 Takt, der zwischendurch immer wieder in den 3/4-Takt umkippt. Er unterscheidet sich wesentlich vom besser bekannten „Son“ aus Kuba, dem Vorläufer von Rumba und Salsa.

Typisch für die rhythmische Begleitung ist die „Hell-Dunkel-Inversion“ (Schwertberger) ... die in unseren Breiten betonten Taktteile sind nicht dem Bass, sondern helleren Klängen und Perkussions-Geräuschen zugeordnet. Aus europäisch Bass – Akkord – Akkord (Walzer, Ländler) wird im lateinamerikanischen Raum ein Akkord (heller Klang) – Bass – Bass (bzw. dumpfes Geräusch, dumpfer Klang), und das in verschiedenen rhythmischen Varianten."
