

"Coming Attractions" - Musik zum Kurzfilm

Werktitel: "Coming Attractions"

Untertitel: Musik zum Kurzfilm

KomponistIn: [Schaefer Dirk](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Filmmusik

Ein Film von Peter Tscherkassky

Zusammenfassung:

Den avantgardistischen Film verbindet eine Seelenverwandtschaft mit dem frühen Kino – dem "Kino der Attraktionen", wie die Filmwissenschaft es nennt. Damit ist der "exhibitionistische" Charakter des frühen Films gemeint: Wir sehen die stolze Selbstdarstellung eines neuen Mediums, seiner (trick)technischen Möglichkeiten, die direkte Adressierung der Kamera, die unverblümete Kontaktnahme mit dem Publikum. Aber auch im Werbefilm haben sich solche charakteristischen Elemente des frühen Kinos bis heute erhalten. Auf humorvolle Weise spürt der Film Coming Attractions diesen verborgenen Bezügen nach; in elf Kapiteln zelebrieren die Coming Attractions die Trinität von Reklamefilm, Early Cinema und Avantgarde. (P. Tscherkassky)

Quelle: www.sixpackfilm.com

Zusätzliche Informationen auf der [Homepage](#) des Regisseurs.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)