

Tangency

Werktitel: Tangency

Untertitel: Musikperformance

KomponistIn: [Schörkhuber Christine](#) [Mayer Veronika](#)

Entstehungsjahr: 2012

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Performance

Besetzung: Elektronik Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Schlaginstrument](#) (1), [Elektronik](#) (1)

Beschreibung

Die Performance "Tangency" arbeitet mit den subtilen und faszinierenden Klängen, die durch Berührung von Oberflächen entstehen. Mit speziellen gebauten Mikrofonen, in den Innenseiten der Hände versteckt, werden die architektonischen Elemente eines Raumes durch Berührung "gescannt" und verwandeln sich in Audiosignale. Diese Signale werden verstärkt, teilweise elektronisch verarbeitet und in eine akustische Wiedergabe des Raumes transformiert. "Tangency" bezieht sich speziell auf die Merkmale des einzelnen Zimmers oder Raumes, in dem die Performance stattfindet. Es braucht Zeit für aufmerksame Bewegungen und schlichte langsame Musik. (Text von *Christine Schörkhubers* [Website](#))

Uraufführung

7. Oktober 2012 - Wien

Veranstalter: [neue musik in st. ruprecht](#)

Mitwirkende: [Schörkhuber Christine](#), [Mayer Veronika](#)