

Palovnia

Werktitel: Palovnia

Untertitel: The Situation Of The Body And The Binary

KomponistIn: [Schörkhuber Christine Ye Hui](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 15m - 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Multimedia

Gattung(en): Performance Multimedia/Intermedia/Video Elektronische Musik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Elektronik

Stimme (1), Elektronik (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Palovnia horcht die Situation des Körpers und des Binären aus. Digital erzeugte Sound und Visuals interludieren mit körperlichen Geräuschen, der Stimme und gesprochener Poesie. Das Duo wagt einen Seiltanz zwischen unter die Haut gehenden Lärm, feinen Texturen, Reibung von Materialien und melodiöse Nebentönen"

Übersetzung nach Christine Schörkhubers [Website](#)

Uraufführung

19. Juni 2012 - SHAN audio visual art lab, Peking (China)

Mitwirkende: [Christine Schörkhuber](#), [Hui Ye](#)