

Palovnia - The Situation Of The Body And The Binary

Werktitel: Palovnia

Untertitel: The Situation Of The Body And The Binary

KomponistIn: [Schörkhuber Christine](#) [Ye Hui](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 15m - 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Multimedia

Gattung(en): Performance Multimedia/Intermedia/Video Elektronische Musik

Besetzung: Duett

Besetzungsdetails: [Stimme](#) (1), [Elektronik](#) (1)

Uraufführung: 19. Juni 2012 Peking

Mitwirkende: [Schörkhuber Christine](#), [Ye Hui](#)

Location: [SHAN audio visual art lab](#)

Palovnia horcht die Situation des Körpers und des Binären aus. Digital erzeugte Sound und Visuals interludieren mit körperlichen Geräuschen, der Stimme und gesprochener Poesie. Das Duo wagt einen Seiltanz zwischen unter die Haut gehenden Lärm, feinen Texturen, Reibung von Materialien und melodiose Nebentönen.

Übersetzung nach Christine Schörkhubers [Website](#)