

Nowhere Plain (Utopia Planitia)

- Fassung für Violine und

Klangprojektion

Werktitel: Nowhere Plain (Utopia Planitia)

Untertitel: Fassung für Violine und Klangprojektion

KomponistIn: [Bešlić-Gál Belma](#)

Entstehungsjahr: 2012

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik live

Besetzungsdetails: [Violine](#) (1), [Elektronik](#) (1, Klangprojektion)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

2012 Amann Studios Wien

live recording session, 06/2012