

Choralvariationen für Orgel

Werktitel: Choralvariationen für Orgel

Opus Nummer: 86

KomponistIn: [Blendinger Herbert](#)

Entstehungsjahr: 2003

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Geistliche Musik Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

2003 Grazer Dom

Inspiriert durch das sensible und zugleich kraftvolle Orgelspiel des Grazer Domorganisten Emanuel Amtmann hatte ich im Mai 2003 die Idee, den cantus firmus des „Veni, creator, spiritus“ als 5-fache Choralvariation in einem eigenständigen Orgelwerk als opus 86 zusammenzufassen. Nach den ersten Skizzen wurde nach einer Bearbeitung das „Amen“ ausführlicher und eindringlicher gestaltet. Zur besseren Textverständlichkeit kann ad libitum eine Choralschola eingesetzt werden, was auch bei der Uraufführung im September 2003 im Grazer Dom geschehen ist.