

## Symposium Nr. 1 für 6 Harfen - Meditation über eine Bachsche Sarabande

Werktitel: Symposium Nr. 1 für 6 Harfen

Untertitel: Meditation über eine Bachsche Sarabande

Opus Nummer: 81 b

KomponistIn: Blendinger Herbert

Entstehungsjahr: 2002 Genre(s): Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

Besetzung: Sextett

Harfe (6)

**Besetzungsdetails:** 

Art der Publikation: Eigenverlag

**Uraufführung:** 

2002 Genf

InterpretIn: Harfenklasse Prof. Giselle Herbert beim Harfenmeeting

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die</u> Musikdatenbank | Impressum