

Ohne Titel #7

Werktitel: Ohne Titel #7

KomponistIn: [Gamisch Julian Philipp Emanuel](#)

Entstehungsjahr: 2013

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblemusik

Besetzung: Vokalquintett

[Stimmen](#) (5 - 8)

Für Gesang- und Bläserensemble (5-8 SpielerInnen)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 4 5

Art der Publikation: Manuskript

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Ohne Titel #7

ISMN / PN: 9790502282806

Ausgabe: Spielpartitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 3

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 1,99 EUR

PDF Preview: [ohne Titel 7 sample.pdf](#)

Beschreibung

"Auch in „Ohne Titel #7“ ist der Interpret als Improvisator gefragt. Nur wenige Akkorde dieses Werks für Vokalensemble sind fixiert. Die fünf bis acht SängerInnen sind dazu angehalten, eigene Stimmverläufe zu entwerfen, bei der sich „keine fixe Version“ durch „zu viele Tutti-Proben“ einstellt. Die Ausführenden sollen den Notentext wie ein gemaltes Bild betrachten, wobei die gesungenen Worte ‚yellow‘, ‚magenta‘, ‚aubergin‘ oder ‚apricot‘ nicht nur dem Interpreten, sondern auch dem Zuhörer helfen, die Musik synästhetisch wahrzunehmen."

mica-Musikmagazin: [Im music austria Notenshop](#) (Margarete Buch, 2013)
