

Phoebus

Werktitel: Phoebus

Untertitel: Installation

KomponistIn: [Schörkhuber Christine](#) [Mayer Veronika](#)

Entstehungsjahr: 2011

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzung: Elektronik

Beschreibung

"Glühbirnen verschiedener Form und Größe werden zweckentfremdet und von Leuchtkörpern zu Klangkörpern und Schallverstärkern umgewandelt. Eine mehrkanalige Geräuschkomposition kann dadurch im Raum gehört werden: leise metallische Geräusche des zitternden Glühwendels, die Schwingungen des gläsernen Hohlraumes, das Knirschen und Knacksen beim Bersten der Glaskolben usw.

Die Arbeit nimmt Bezug auf das sogenannte Phöbuskartell, einem frühen, markanten Beispiel für strukturellen Manipulation technischer Entwicklungsmöglichkeiten.

Ab den 1920er Jahren gab es zwischen den weltweit größten Glühbirnenherstellern Absprachen, deren Ziel es war, die technischen Produktionsmöglichkeiten zugunsten höherer Verkaufszahlen einzusetzen. Eine der ersten Beschlüsse des Kartells betraf die absichtliche Reduzierung der Lebensdauer von Glühbirnen auf 1000 Stunden."

Christine Schörkhuber, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 20.07.2023 [<http://www.chschoe.net/deutsch/installation.htm>]

Uraufführung

2011 - Nickelsdorf

Veranstalter: *Jennyfair 2011*

Aufnahme

Titel: [Phoebus \(Veronika Mayer, Christine Schoerhuber\)](#)

Plattform: Youtube

Herausgeber: c sch

Datum: 31.08.2011

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)