

Utopia

Werktitel: Utopia

Untertitel: Soundobjekt, Komposition für Ohrensessel

KomponistIn: Schörkhuber Christine

Entstehungsjahr: 2011

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails:

Der/die ZuhörerIn setzt sich in einen Ohrensessel, der zu einem Radioempfänger mit Lautsprechern umgebaut ist. Ein kleiner Mini-Sender in der Nähe sendet die Komposition.

Beschreibung

"Der Ohrensessel ist ein zu einem Empfänger umgebauter, mit Lautsprechern versehener Wohnzimmerstuhl. Ein in der Nähe positioniertes Radio fungiert als Mini-Sendestation. Inmitten dieser Interaktion befindet sich der/die ruhende Rezipient/in. Der Vorgang startet, sobald sich der/die Betrachtende auf den Ohrensessel setzt.

Der Radio sendet ein Arrangement von Fragmenten verschiedener Radiosendungen der letzten Jahre und von Textzitaten, die sich mit dem Thema Utopie auseinandersetzen. Bruchstücke aus einem ständig vorhandenen Kommunikations- und Informationsfeld wurden aufgefangen, abstrahiert und arrangiert. Die Worte werden buchstäblich im Hinterkopf gehört: ein inneres Medienecho."

Christine Schörkhuber, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 20.07.2023 [<http://www.chschoe.net/deutsch/03Ohrensessel.htm>]

Weitere Informationen: zusammenarbeit mit Lale Rodgarkia-Dara

Aufnahme

Titel: Utopia - Komposition für Ohrensessel

Plattform: Homepage der Komponistin

Herausgeber: Christine Schörkhuber

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)