

# **Braß Veronika**

**Vorname:** Veronika

**Nachname:** Braß

**erfasst als:** Interpret:in

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Subgenre:** Barock

**Instrument(e):** Cembalo Klavier Orgel

## **Ausbildung**

Akademie der Künste Berlin: Klavier

Meisterklasse am Nicoló-Paganini-Conservatorio in Genua (Abschluss mit Auszeichnung)

Edition Schola Cantorum, Basel (Schweiz): intensive Beschäftigung mit dem Cembalo (Prof. Mitzy Meyerson, Prof. Christine Schornsheim und Jesper Christensen von der Schola Cantorum)

## **Tätigkeiten**

Engagements bei internationalen Wettbewerben und Festivals, uA in Innsbruck, Ansbach, Berlin, Leipzig, Halle

regelmäßige Zusammenarbeit mit Christoph Poppen und dem Münchner Kammerorchester, der Kammerakademie Potsdam, dem Barockorchester Hamburg „elbipolis“

Berlin Mitwirkung an der Opernproduktion von „Dido und Aeneas“ unter Attilio Cremonesi und der Akademie für Alte Musik Berlin

2002–heute Hochschule für Musik und Theater München (Deutschland): Dozentin für Musiktheorie

2005–heute Hochschule für Musik und Theater München (Deutschland): Cembalo-Korrepetitorin

## **Mitglied im Ensemble**

1994–heute Spirit of Musicke: Cembalistin, Organistin (gemeinsam mit Maria Loos (Blockflöte) und Gabriele Ruhland (Violoncello))

## **Diskografie**

2020 Women4Baroque II - Spirit of Musicke (CD)

2002 Women4Baroque - Spirit of Musicke (Komponistinnen des Barock, CD  
Neuaufgabe 2006)

1997 Spirit of Musicke - Spirit of Musicke (CD)

### **Quellen/Links**

Webseite: [Spirit of Musicke](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)