

Braß Veronika

Vorname: Veronika

Nachname: Braß

erfasst als: Interpret:in

Genre: Neue Musik Klassik

Subgenre: Barock

Instrument(e): Cembalo Klavier Orgel

Ausbildung

[Akademie der Künste Berlin](#): Klavier

Meisterklasse am Nicoló-Paganini-Conservatorio in Genua (Abschluss mit Auszeichnung)

[Edition Schola Cantorum](#), Basel (Schweiz): intensive Beschäftigung mit dem Cembalo (Prof. Mitzy Meyerson, Prof. Christine Schornsheim und Jesper Christensen von der Schola Cantorum)

Tätigkeiten

Engagements bei internationalen Wettbewerben und Festivals, uA in Innsbruck, Ansbach, Berlin, Leipzig, Halle

regelmäßige Zusammenarbeit mit Christoph Poppen und dem Münchner Kammerorchester, der Kammerakademie Potsdam, dem Barockorchester Hamburg „elbipolis“

Berlin Mitwirkung an der Opernproduktion von „Dido und Aeneas“ unter Attilio Cremonesi und der Akademie für Alte Musik Berlin

2002-heute [Hochschule für Musik und Theater München](#) (Deutschland): Dozentin für Musiktheorie

2005-heute [Hochschule für Musik und Theater München](#) (Deutschland): Cembalo-Korrepetitorin

Mitglied im Ensemble

1994-heute [Spirit of Musicke](#): Cembalistin, Organistin (gemeinsam mit [Maria Loos](#) (Blockflöte) und [Gabriele Ruhland](#) (Violoncello))

Diskografie

2020 Women4Baroque II - Spirit of Musicke (CD)

2002 Women4Baroque - Spirit of Musicke (Komponistinnen des Barock, CD)

Neuauflage 2006)

1997 Spirit of Musicke - Spirit of Musicke (CD)

Quellen/Links

Webseite: [Spirit of Musicke](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)