

Beer Maiken

Vorname: Maiken

Nachname: Beer

erfasst als: InterpretIn MusikpädagogIn

Genre: Neue Musik Klassik Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Violoncello

Geburtsjahr: 1977

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

"Maiken Beer arbeitet als freischaffende Violoncellistin in den Bereichen klassische, zeitgenössische und improvisierte Musik. Sie ist Gründungsmitglied des Ensembles Studio Dan sowie des Duos strings&noise; daneben ist sie Mitglied des Black Page Orchestra.

Ein besonderes Interesse gilt der Arbeit im Tanz- und Theaterbereich und in der Performancekunst; sie arbeitet u. a. mit Eva Maria Schaller (*Choreographic Signatures, Vestris 4.0* und *(un)raveled – Bolero for 2*) sowie mit der Neuen Oper Wien, der JazzWerkstatt Wien, dem spontanen netzwerk für improvisierte musik (snim), dem ensemble xx. jahrhundert und dem Ensemble Platypus. Zahlreiche Auftritte führten sie an internationale Konzerthäuser, zu Festivals und an andere Spielstätten, u. a. Konzerthaus Wien, Porgy & Bess, Alte Schmiede, Ruprechtskirche, 21er Haus, Roulette New York, Kampnagel Hamburg, herbstklang Wien, Transart Festival Bozen, Jazzfest Berlin, Wien Modern, Steirischer Herbst, Klangspuren Schwaz, Warschauer Herbst, Wiener Festwochen, La Strada Graz, Impulstanz Wien, imagetanz Wien, Jazzfestival Saalfelden und INNtöne Jazzfestival Diersbach."

Wien Modern (2020): Maiken Beer, abgerufen am 15.3.2022 [

<https://www.wienmodern.at/2020-maiken-beer-de>]

Auszeichnungen

2009 *Deutsche Schallplattenkritik* (Deutschland): Preis für die Debüt-CD "Creatures & other stuff" (mit [Studio Dan](#))

2011 *Ernst-von-Siemens-Musikstiftung*: Förderung für die Zusammenarbeit

mit dem New Yorker Gitarristen/Saxophonisten Elliott Sharp (mit [Studio Dan](#))
2019 [Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich](#): Stipendium "The New Austrian Sound of Music 2020–2022" (mit [strings&noise](#))
2021 [impuls Ensemble- und Komponistenakademie](#): Ensemble in Residence (mit [Black Page Orchestra](#))

Ausbildung

[Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Konzertfach Violoncello und Instrumentalpädagogik Violoncello (Hildgund Posch, [Rudolf Leopold](#))
1999–2001 [Escola de musica de Barcelona](#) (Spanien): Violoncello (Lluís Claret)

Meisterkurse u. a. bei: [Heidi Litschauer](#), Bernard Greenhouse, Philippe Muller, [Martin Hornstein](#)

Tätigkeiten

freischaffende Cellistin (klassischer, zeitgenössischer und improvisierter Musik)

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2005–heute [Studio Dan](#): Mitbegründerin, Cellistin, künstlerisch-organisatorische Leiterin (seit 2018)

2011–2016(?) [celloduoburghardtbeer](#): Mitbegründerin, Cellistin (gemeinsam mit Cornelia Burghardt (Violoncello))

2014–heute [Black Page Orchestra](#): Cellistin

2015–2021 [strings&noise](#): Mitbegründerin, Cellistin (gemeinsam mit [Sophia Goidinger-Koch](#) (Violine))

2017 [Projekt Fraufeld](#): Cellistin (gemeinsam mit [Sara Zlanabitnig](#), [Margarethe Herbert](#), Milly Groz, Susanna Gartmayer, Agnes Hvizdalek, Julia Schreitl, [Judith Reiter](#), [Astrid Wiesinger](#), Beate Wiesinger, [Sophia Goidinger-Koch](#), [Caitlin Smith](#), [Verena Zeiner](#), [Maria Frodl](#), [Lisa Hofmaninger](#), [Judith Schwarz](#), Ingrid Schmoliner, [Christine Gnigler](#), Sheng-Fang Chiu, [Lorina Vallaster](#) und [Judith Ferstl](#))

Zusammenarbeit u.a. mit: [Ensemble Reconsil](#), [Janus Ensemble](#), [szene instrumental](#), [Neuen Oper Wien](#), [JazzWerkstatt Wien](#), [spontanes netzwerk für improvisierte musik](#), [ensemble xx. jahrhundert](#), [Ensemble Platypus](#)

Diskografie

2021 ROS3 – Rocket Science #1 #5 #8. Studio Dan spielt Fred Frith

2017 FRAUFELD – „Vol.1“ (Freifeld Tonträger)

2017 ROS2 – HOHNOR. Musik von Christian F. Schiller - Studio Dan (records & other stuff)

Literatur

mica-Archiv: [Studio Dan](#)

mica-Archiv: [Black Page Orchestra](#)

2010 Ternai, Michael: [Studio Dan präsentieren "Chamber Music Groups - The Sound and the Fury"](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Ternai, Michael: [Studio Dan starten Abonnement Konzertreihe](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Ternai, Michael: [Studio Dan präsentieren "The Big Gruntz - Music of the 1st Microtonal Society of Brigittenau!"](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Ternai, Michael: [Studio Dan erhält Preis der deutschen Schallplattenkritik](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Studio Dan feat. Nika Zach präsentieren "Things"](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 mica: [Studio Dan - "No Children's Songs"](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Studio Dan meets Elliott Sharp - In the Pelagic Zone](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 mica: [JazzWerkstatt Wien Festival 2017](#). In: mica-Musikmagazin.

2018 Heindl, Christian: [Programm und Provokation – SOPHIA GOIDINGER-KOCH und MAIKEN BEER \(STRINGS&NOISE\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Strelka, Shilla: [„\[...\] dass jedes Konzert \[...\] zu einer Grenzerfahrung wird.“ – Matthias Kranebitter \(Black Page Orchestra\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 mica: [Musikleben mit Kindern – wie geht es Musiker*innen im Berufsalltag? Teil 1: Maiken Beer](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Wien Modern: [Maiken Beer](#)

Zentrum für Musikvermittlung Wien 14: [Maiken Beer](#)

Black Page Orchestra: [Maiken Beer](#)

Studio Dan: [Maiken Beer](#)

celloduoburghardtbeer: [Über uns](#)

Webseite: [strings&noise](#)

Facebook: [strings&noise](#)

Soundcloud: [strings&noise](#)

austrian music export: [strings&noise](#)

Webseite: [Black Page Orchestra](#)

austrian music export: [Black Page Orchestra](#)

Facebook: [Black Page Orchestra](#)

YouTube: [Black Page Orchestra](#)

Webseite: [Studio Dan](#)

Soundcloud: [Studio Dan](#)

Webseite: [Fraufeld](#)

Facebook: [Fraufeld](#)

© 2022. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)