

Drab Gobi

Vorname: Gobi

Nachname: Drab

Nickname: Gabriele Drab

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Kurator:in

Genre: Neue Musik Klassik

Subgenre: Alte Musik

Instrument(e): Blockflöte

Geburtsjahr: 1984

Geburtsort: Kirchdorf an der Krems

Geburtsland: Österreich

Website: [Gobi Drab](#)

"Gobi Drab studierte Blockflöte bei Ulrike Groier und Hans Maria Kneihs an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, bei Lene Langballe an der Royal Danish Academy of Music in Kopenhagen und bei Antonio Politano an der Haute École de Musique de Lausanne. Sie ist Mitgründerin von snim – spontanes netzwerk für improvisierte musik und Kuratorin der Konzertreihe *Neue Musik in St. Ruprecht*. Das Repertoire der Blockflötistin und Komponistin spannt einen Bogen von freier Improvisation über zeitgenössische Kompositionen bis zu Alter Musik. Konzerte u. a. bei Wien Modern, Sonorities Festival Belfast, Imago Dei Krems, Huddersfield Contemporary Music Festival, Musik Biennale Zagreb u.a." *Wien Modern (2021)*, abgerufen am 26.04.2022 [<https://www.wienmodern.at/2021-bio-gobi-drab-de>]

Ausbildung

2010 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):

Instrumentalpädagogik Blockflöte ([Hans Maria Kneihs](#), Ulrike Groier) - Mag. mit Auszeichnung

[mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Improvisation ([Manon-Liu Winter](#), [Franz Hautzinger](#), [Burkhard Paul Stangl](#))

Royal Danish Academy of Music, Kopenhagen (Dänemark): Blockflöte (Lene Langballe)

Haute École de Musique, Lausanne (Schweiz): Blockflöte (Antonio Politano)

weitere Workshops (Zeitgenössischer Tanz, Improvisation) u. a. mit: Martina Sagmeister, Nici Rutrecht, David Hernandez, Andrew Harwood, Frey Faust, Corinne Lanselle

Tätigkeiten

2008–heute [*snim – Spontanes Netzwerk für improvisierte Musik*](#), Wien: Gründungsmitglied

2016–heute [*neue musik in st. ruprecht*](#), Wien: Initiatorin, Kuratorin (gemeinsam mit [Klaus Haidl](#))

Mitglied in den Ensembles

2007–heute *Helikopter.*: Blockflötistin (gemeinsam mit Manon Bancsich (pf), [Katrin Hauk](#) (fl) [Lukas Lauermann](#) (vc))

2012–heute [*Ensemble PLENUM*](#), Wien: Blockflötistin (gemeinsam mit [Maja Osojnik](#) (fl), [Katrin Hauk](#) (fl), Thomas List (fl), Stefanie Neuhuber (fl), Reni Weichselbaum (fl), [Angélica Castelló](#) (fl))

[*Call Our Shifts*](#): Blockflötistin (gemeinsam mit Michael Franz Woels (perc), Herbert Lacina (b-git), [Gloria Damijan](#) (Berimbau), Lukas Thöni (e-git))

weitere Zusammenarbeit u. a. mit: Prime Recorder Ensemble, Ensemble 3000

Aufführungen (Auswahl)

2013 [Gobi Drab](#) (fl), Manon Bancsich (pf), Rosi Rehformen (vc), Porgy & Bess Wien: [About Movement](#) (UA)

2013 [Gobi Drab](#) (fl), [Tamara Friebe](#) (elec) - *Sonorties Festival of Contemporary Music*, Queen University Belfast (Nordirland): [A body of one's own](#) (UA)

2021 [*Fraufeld Fieldwork*](#) - [Wien Modern](#), Wiener Konzerthaus: [fettGewebe](#) (UA)

als Interpretin

2007 [Gobi Drab](#) (fl), Dominik Scherr (ob), Eva Marik (ob), Piroska Pinezits (fg) - [*Internationale Kulturplattform*](#), Alte Schmiede Wien: [Sonnige Einöde \(...le roi est mort...\)](#) (UA, [Hannes Dufek](#))

2008 Manon Bancsich (pf), [Gobi Drab](#) (fl), [Katrin Hauk](#) (fl), [Lukas Lauermann](#) (vc) - Konzertreihe "Das kleine Symposion" - [*snim – Spontanes Netzwerk für improvisierte Musik*](#), Echoraum Wien: *realität_in.verdichtung* (konzentrat) (UA, [Hannes Dufek](#))

2008 Manon Bancsich (pf), [Gloria Damijan](#) (pf), Ivan Buffa, (pf), Tim Blechmann (elec), [Peter Kutin](#) (elec), [Daniel Lercher](#) (elec), [Gobi Drab](#) (fl),

[Bernhard Schöberl](#) (git) - Konzertreihe "Das kleine Symposion" - [snim – Spontanes Netzwerk für improvisierte Musik](#), [velak](#), Echoraum Wien: Improvisations sur Bokes (UA, Ivan Buffa)

2009 [Gobi Drab](#) (fl), [Katrin Hauk](#) (fl), [Veronika Mayer](#) (elec), [Fernando Riederer](#) (elec), [Bernhard Schöberl](#) (git), Jakob Schneidewind (db), Echoraum Wien: [Urbane Landschaft](#) (UA, [Fernando Riederer](#))

2012 [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) – Edition Zeitton](#), Radiokulturhaus Wien: diverse Improvisationen mit Protagonisten von comfortzone, klingt.org, raum 35, Grazer ESC im Labor, Garnison 7

2013 [Ensemble PLENUM](#) - [Radio ORANGE 94.0 - Das freie Radio in Wien](#) (Sendung "Katrins Klangschiene"): diverse Improvisationen

2013 Michael Zacherl (Ratsche), Manon Bancsich (Ratsche), [Bernhard Schöberl](#) (e-git), [Klaus Haidl](#) (e-git), Steffi Neuhuber (fl), [Katrin Hauk](#) (fl), Reni Weichselbaum (fl), [Gobi Drab](#) (fl), Rosi Rehformen (vc), [Manuel Mayr](#) (db) - Konzertreihe "Das kleine Symposion" - [snim – Spontanes Netzwerk für improvisierte Musik](#), Echoraum Wien: [\[Die\] Wende – A Concert Sound Installation](#) (UA, [Maja Osojnik](#))

2015 Chen Yu Tsai (Erhu), Pei Ju Tsai Hellmich (Pipa), [Gobi Drab](#) (fl) - Konzertreihe "Das kleine Symposion" - [snim – Spontanes Netzwerk für improvisierte Musik](#), Echoraum Wien: [Kanonen auf Spatzen \(Etüden für eine bessere Welt IV\)](#) (UA, [Dieter Kaufmann](#))

2018 [Caroline Mayrhofer](#) (fl), [Gobi Drab](#) (fl), [Theresia Schmidinger](#) (bcl), [Bernhard Breuer](#) (dr), Alfred Reiter (Sound), Katrin Hornek (Idee, Konzept, Video), [Judith Unterpertinger](#) (Konzept, Feldaufnahmen, Komposition) - [Doka Forum](#), Amstetten: [MODIFIED GROUNDS #1 formwork](#) (UA, [Judith Unterpertinger](#))

2020 [Gobi Drab](#) (fl), Reni Weichselbaum (fl), [Maiken Beer](#) (vc), Laura Pudelek (vc) - Konzertreihe "Das kleine Symposion" - [snim – Spontanes Netzwerk für improvisierte Musik](#), Echoraum Wien: [das Ungleiche im Gleichen](#) (UA, [Judith Unterpertinger](#))

Diskografie (Auswahl)

2021 fraufeld Vol. 3 (Fraufeld Fieldwork) // Track 6: Naheverhältnis

2019 snim: best of dks kompositionen (ein_klang records) // Track 2: The Muphin

Literatur

mica-Archiv: [Gobi Drab](#)

2010 Rögl, Heinz: [Echoraum: Ein Schnitzelfilm \(dieb 13 & Billy Roisz\) und 3 x Festival "Grenzwerte"](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Das kleine Symposium](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 [impuls Minutenkonzerte](#). In: mica-Musikmagazin.
2014 Rögl, Heinz: [Das Ensemble Platypus online bei col legno](#). In: mica-Musikmagazin.
2015 Woels, Michael Franz / Ranacher, Ruth: [PLENUM – Die lebende Orgel](#). In: mica-Musikmagazin.
2022 Wendrock, Sylvia: [„Alles kommt wieder zurück zur Musik.“ – Gobi Drab im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.
2024 Benkeser, Christoph Benkeser: [„VIELE KOMMEN NICHT, WEIL WIR IN EINER KIRCHE SIND“ – GOBI DRAB UND KLAUS HAIDL \(NEUE MUSIK IN ST. RUPRECHT\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Gobi Drab](#)
Webseite: [gobi flow yoga](#)
Facebook: [Gobi Drab](#)
Webseite: [Ensemble Plenum](#)
Soundcloud: [Ensemble Plenum](#)
Webseite: [Call Our Shifts](#)
Webseite: [neue musik in st. ruprecht](#)
Webseite: [snim – Spontanes Netzwerk für improvisierte Musik](#)