

Scordatura

Werktitel: Scordatura

Untertitel: Für Gitarre

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Gitarre (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: 2 Stücke für Gitarre

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Verlag](#)

Partitur (Preview): [geraldresch.at](#)

Beschreibung

"Scordatura ist ein Stück über Veränderungen, die zunächst kaum merklich sind, im Verlauf des Stücks aber immer massiver werden, sodass die ursprüngliche Ausgangssituation am Ende kaum noch rememberbar ist. Ein musikalischer Verlauf mit charakteristischen Gitarrenfiguren wird 3x wiederholt, wobei in jeder Wiederholung eine (oder zwei) Saiten - zunächst leicht, dann immer stärker - umgestimmt werden (ital. scordatura = das Umstimmen eines Instruments). Auf diese Weise hört man zwar 4x im Prinzip dieselbe Musik, sie entfernt sich aber durch die immer gravierender werdende Umstimmung der Gitarre immer stärker von ihrem Ausgangspunkt, ohne ihn ganz zu verlieren."

Gerald Resch

Uraufführung

8. März 2013 - Turbenthal (Schweiz)

Mitwirkende: Christoph Jäggin (Gitarre)
