

## 2. Wiener Blut 09 - für Solo Trio und Orchester, Miniatur

**Werktitel:** 2. Wiener Blut 09

**Untertitel:** für Solo Trio und Orchester, Miniatur

**KomponistIn:** [Winter Manon-Liu](#)

**Entstehungsjahr:** 2009

**Dauer:** 40s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Wienermusik Klangexperimente

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester Trio

**Art der Publikation:** Manuskript

**Widmung:**

[ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)

Ist in Summe eine Verbeugung vor dem Klangkörper Orchester. Mein Beitrag ist der Versuch in 40 Sekunden eine klare Form zu transportieren – die gleichzeitig über das musikalische hinausweist. Der aktionistische Teil der Partitur, der nur in konzertanten Aufführungen zum Tragen kommen kann, soll die Doppelbödigkeit der österreichischen Seele zeigen – ein Musiker wäscht sich die Hände in Blut. Rhythmisch und genau.

*Manon-Liu Winter, 2009*

---