

2. Wiener Blut 09 - für Solo Trio und Orchester, Miniatur

Werktitel: 2. Wiener Blut 09

Untertitel: für Solo Trio und Orchester, Miniatur

KomponistIn: [Winter Manon-Liu](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: 40s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Wienermusik Klangexperimente

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Trio

Art der Publikation: Manuskript

Widmung:

[ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)

Ist in Summe eine Verbeugung vor dem Klangkörper Orchester. Mein Beitrag ist der Versuch in 40 Sekunden eine klare Form zu transportieren – die gleichzeitig über das musikalische hinausweist. Der aktionistische Teil der Partitur, der nur in konzertanten Aufführungen zum Tragen kommen kann, soll die Doppelbödigkeit der österreichischen Seele zeigen – ein Musiker wäscht sich die Hände in Blut. Rhythmisch und genau.

Manon-Liu Winter, 2009