

Prenn Stefanie

Vorname: Stefanie

Nachname: Prenn

Nickname: Stefanie Alexandra Prenn

erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Violoncello

Geburtsjahr: 1984

Geburtsort: Linz

Geburtsland: Österreich

Website: [Stefanie Prenn](#)

"Stefanie Prenn studierte Cello in Wien und Amsterdam. Abschluss mit Auszeichnung. Sie ist Mitglied des Ensembles Platypus. Rege Konzert und Unterrichtstätigkeit im In- und Ausland (Musikverein Wien, Konzerthaus Wien, Rudolfinum Prag, Carnegie Hall New York, Wüste Iran, Mojave Wüste, u.a.) Von 2016 - 2022 Lehrtätigkeit an der mdw. 2020 Abschluss des postgradualen Studiums „Angewandte Dramaturgie“ an der mdw Wien. Seither arbeitete sie als Dramaturgin in Berlin und Wien (unter anderem im Radialsystem/Berlin, bei den Musiktheatertagen Wien 2019, im Semperdepot, sowie bei diversen freien Projekten)."

Stefanie Prenn (10/2023), Mail

Auszeichnungen

1994 *Internationaler Wettbewerb Violoncello Liezen*: 3. Preis

1996 Landeswettbewerb Oberösterreich - [prima la musica](#), Linz: 1. Preis

1996 Bundeswettbewerb - [prima la musica](#), Eisenstadt: 1. Preis, Sonderpreis

1996 *Internationaler Wettbewerb Violoncello Liezen*: 2. Preis

1996 *Mravinsky International Competition for Youth*, St. Petersburg (Russland) 2. Preis (bei Nichtvergabe des 1. Preises)

1997 Landeswettbewerb Wien - [prima la musica](#), Wien: 1. Preis i.d. Kategorie "Kammermusiktrio"

1998 Landeswettbewerb Oberösterreich - [prima la musica](#), Leonding: 1. Preis

1998 Bundeswettbewerb - [prima la musica](#), Innsbruck: 1. Preis
1998 *Internationaler Wettbewerb Violoncello Liezen*: 2. Preis
1999 Landeswettbewerb Oberösterreich - [prima la musica](#), Leonding: 1. Preis mit Höchstpunktezahl (mit PICVIACES)
1999 Bundeswettbewerb - [prima la musica](#), Klagenfurt: 1. Preis mit Höchstpunktezahl, Sonderpreis (mit PICVIACES)
1999 *Concertino Praga: the Antonín Dvořák International Radio Competition for Young Musicians* (Tschechische Republik): 2. Preis (mit PICVIACES)
2006 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Medien](#): Förderstipendium
2011 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Startstipendium
2020 *Akademie der bildenden Künste Wien*: Förderstipendium (Ulyssesland Kapitel VI & XIV, mit Sophie Eidenberger)

Stipendiatin u. a. von: [Carl Michael Ziehrer-Stiftung](#), Stiftung Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr

Ausbildung

1991–1996 *Musikschule der Stadt Wien*: Violoncello (Georg Baich)
1996–1999 [Konservatorium der Stadt Wien](#): Konzertfach Violoncello (Georg Baich)
1999–2003 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Konzertfach Violoncello ([Tobias Kühne](#))
2003–2007 *Conservatorium van Amsterdam* (Niederlande): Konzertfach Violoncello (Maarten Mostert, Dmitri Ferschtmann) - BA
2007–2013 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Konzertfach Violoncello ([Reinhard Latzko](#)) - Diplom mit Auszeichnung
2019–2021 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Angewandte Dramaturgie - MA mit Auszeichnung

Meisterkursen u. a. bei: [Siegfried Palm](#), [Sándor Végh](#), Natalia Gutman, André Emilianoff, Valter Despalj, Ivan Moneghetti, [Heidi Litschauer](#), Quirine Viersen, Milós Mlejnik, [Paul Gulda](#)

Tätigkeiten

2002–heute enge Zusammenarbeit mit dem Komponisten/Installationskünstler [Georg Nussbaumer](#)
2012 für ihre Diplomarbeit - [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Kuratorin eines Sprechkonzerts mit Werken von Gerhard Rühm
2016–2020 *Fritz Kreisler Institut für Konzertfach Streichinstrumente, Gitarre und Harfe* - [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): künstlerisch-pädagogische Assistentin (Klasse [Reinhard Latzko](#))
2019 [Musiktheatertage Wien](#): Dramaturgin ([Interventionen](#))

2019–heute *Musikwoche Grünbach*: Dozentin (Violoncello)
2019–2020 Projekt "ulyssesland": Dramaturgin, Musikerin (gemeinsam mit Sophie Eidenberger)
2020–heute *aiaia – Organ für supradisziplinäre Kunst*, Wien: Mitbegründerin (gemeinsam mit [Georg Nussbaumer](#)), Regisseurin, Dramaturgin
2020–heute [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Karenzvertretung (Hochbegabten- und Vorbereitungsklasse Violoncello)
2024 *Austrian Master Classes*, Zell an der Pram: Dozentin (Violoncello), Veranstaltungsleiterin

Zusammenarbeit u. a. mit bekannten Komponist:innen wie: Márcio Steuernagel

Mitglied in den Ensembles

1998–heute *PICVIACES*: Cellistin (gemeinsam mit [Anna Knopp](#) (vl), Cornelia Eder (pf))
2007 [Gustav Mahler Jugendorchester](#): Cellistin - diverse Konzertreisen, u.a. in die Tschechische Republik, Japan, Finnland, USA
2014–2019 [ensemble xx. jahrhundert](#), Wien: Cellistin
2015–heute *Oberösterreichisches Mozartensemble*: Cellistin
2016–heute [Platypus Ensemble](#), Wien: Cellistin

Zusammenarbeit u. a. mit: [ensemble LUX](#), Solistenensemble Kaleidoskop Berlin (Deutschland)), Orchestern (bspw. Orchestra Mozart Bologna (Italien), [Orchester der Wiener Volksoper](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Orchester der Wiener Staatsoper](#), [BOL – Bruckner Orchester Linz](#), [Ensemble EIS](#), [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#), Ensemble Sonderfall, [Symphoid](#), [Atout Kammermusikensemble](#)

Aufführungen (Auswahl)

2005 [Symphoid](#) - Konzert "collective identities X | symphoid" - [Wien Modern](#), Wiener Konzerthaus: schlachten:szenen. Aufladungen und Entladungen (UA, [Georg Nussbaumer](#))
2013 Klaus Huhle (schsp), Anna-Sophie Kostal (schsp), Florian Stanek (schsp), Tom Kofler (schsp), Magdalena Gschmeidler (schsp), Luna Gehart (schsp), Pablo Muñoz (schsp), [ensemble LUX](#): [Nikolai Tunkowitsch](#) (vl), [Stefanie Prenn](#) (vc), [Thomas Wally](#) (musikalischer Leiter, vl) - [Wien Modern](#), Dschungel Wien: [Das Märchen vom alten Mann](#) (UA, [Thomas Wally](#))
2013 *Solistenensemble Kaleidoskop Berlin - Donaueschinger Musiktage* (Deutschland): [Ringlandschaft mit Bierstrom](#) (UA, [Georg Nussbaumer](#))
2015 Anton Widauer (schsp), Florian Maxwell Buchner (schsp), Judith Thaler (schsp), [Joanna Lewis](#) (vl), [Emily Stewart](#) (vl), [Stefanie Prenn](#) (vc), [Judith Ferstl](#) (db), [Bernhard Höchtel](#) (musikalischer Leiter) - [Wien Modern](#),

Dschungel Wien: [Robinson](#) (UA, [Hannes Löscher](#))

2016 *Ensemble xx. Jahrhundert*: [Renate Linortner](#) (fl), [Stefan Neubauer](#) (cl), Arnold Plankensteiner (bcl), [Andrej Kasijan](#) (h), [Harald Demmer](#) (perc), [Harald Ossberger](#) (pf), [Bojidara Kouzmanova-Vladar](#) (vl), Natalia Polukord (vl), Marija Djuric (vl), [Stefanie Prenn](#) (vc), [Peter Burwik](#) (dir) - Konzert "La chambre des cartes" - *aspekteSALZBURG*, republic Salzburg: [Vergessenes Zimmer / staubiger Raum](#) (UA, [Christian Ofenbauer](#))

2017 *Platypus Ensemble*: [Iva Kovač](#) (afl), [Anna Koch](#) (bcl), [Stefanie Prenn](#) (vc), Echoraum Wien: [Wändelezen](#) (UA, [Petra Stump-Linshalm](#))

2019 *Ensemble xx. Jahrhundert*: [Birgit Ramsil-Gall](#) (fl), [Petra Stump-Linshalm](#) (bcl), [Heinz-Peter Linshalm](#) (dbcl), Veronika Villanyi (hf), [Bojidara Kouzmanova-Vladar](#) (vl), [Stefanie Prenn](#) (vc), Joao Brasil (db), Museumsquartier Wien/Architekturzentrum: [O.C.E.A.N](#) (UA, [Petra Stump-Linshalm](#))

2020 *Platypus Ensemble*: [Anna Koch](#) (cl), [Stefanie Prenn](#) (vc), [Veronika Kopjova](#) (pf) - Vienna - Contemporary Music and Folklore: [Diferencias de Folías](#) (UA, [Daniel Serrano García](#)), [Piwosznik](#) (UA, [Tomasz Skweres](#))

2020 *Platypus Ensemble*: [Kaoko Amano](#) (s), [Iva Kovač](#) (fl), [Szilárd Benes](#) (cl), [Severin Neubauer](#) (sax), [Eriko Muramoto](#) (pf), [Marianna Oczkowska](#) (vl), Leva Pranskute (vl), [Daniel Oliver Moser](#) (va), [Stefanie Prenn](#) (vc) - anlässlich des Internationalen Frauentages, Reaktor Wien: [grid for Agnes Martin](#) (UA, [Reinhold Schinwald](#))

2021 *Platypus Ensemble*, [Jaime Wolfson](#) (pf, dir) - Konzertstream "Alebrijes", Reaktor Wien: [La demeure du minotaure](#) (UA, [Daniel Serrano García](#))

2022 *Platypus Ensemble*: [Elena Gabbrielli](#) (fl), [Anna Koch](#) (cl), [Marianna Oczkowska](#) (vl), [Stefanie Prenn](#) (vc), [Gregor Aufmesser](#) (db), [Jan Satler](#) (pf), [Jaime Wolfson](#) (dir) - *Dreams 1*, Reaktor Wien: [die dinge ohne uns, ihre Langsamkeit und die freiheit der menschen \(in musik\) \(h.m., m.m., s.z.\)](#) (UA, [Hannes Dufek](#))

2022 [Stefanie Prenn](#) (vc), Wien: always only once again (UA, Márcio Steuernagel)

2023 [Antanina Kalechyts](#) (musikalische Leiterin), Johanna Krovay (Mia), Romana Amerling (Sachbearbeiterin), [Ingrid Haselberger](#) (Arbeitslose, Gärtnerin), Benjamin Boresch (Sachbearbeiterin, Blumenhändlerin), Vladimir Cabak (Arbeitsloser, Gärtner), [Johann Leutgeb](#) (Sachbearbeiterin, Kunde), *Momentum Vocal Music*, *PHACE | CONTEMPORARY MUSIC*, [Reinhard Fuchs](#) (dir) - *sirene Operntheater*, Jugendstiltheater Steinhof Wien: [Miameide](#) (UA, [Julia Purgina](#))

Literatur

mica-Archiv: [Stefanie Prenn](#)

2013 Heindl, Christian: [Porträt: Ensemble EIS](#). In: mica-Musikmagazin.
2016 Burwik, Peter: [ENSEMBLE XX. JAHRHUNDERT: "GEGEN DEN MAINSTREAM"](#). In: mica-Musikmagazin.
2021 Woels, Michael Franz: ["Mich interessiert ja die Schönheit des Rätsels und nicht die Lösung." – Georg Nussbaumer im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.
2022 mica: [Ankündigung: nass zell flux. Inseln aus Wasser II](#). In: mica-Musikmagazin.
2022 mica: [Milkyway im Luftwaggon](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 mica: [sirene Operntheater 2023: Miameide](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Stefanie Prenn](#)
Wikipedia: [Stefanie Alexandra Prenn](#)
Webseite: [Atout Kammermusikensemble](#)
Facebook: [ATOUT - die Kammermusikgruppe](#)
onepointfm.com: [ATOUT - die Kammermusikgruppe](#)
austrian music export: [\[Broschüre\] The New Austrian Sound of Music 2014/2015](#)
Webseite: [Oberösterreichisches Mozartensemble](#)
Webseite: [aiaia – Organ für supradisziplinäre Kunst](#)
Webseite: [ulyssesland](#)
Booklet zur Diplomarbeit: [gerhard rühm. der grenzgänger](#) (2012)