

Cede Michael

Vorname: Michael

Nachname: Cede

erfasst als: Interpret:in Komponist:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Flöte

Geburtsort: Innsbruck

Geburtsland: Österreich

Der Flötist Michael Cede ist ein sehr vielseitiger Künstler.

"Nach seinen Studien bei Franz Renwart, Irena Grafenauer, Michael Martin Kofler, Philip Bo
„Flötenhauptstadt“ Paris bei Michel Moragues war und ist er in verschiedensten musikalisc
den Stuttgarter Philharmonikern, der Südwestdeutschen Philharmonie oder dem Symphonieorchester

Später widmete er sich ganz seiner freischaffenden musikalischen Laufbahn und seiner Un

Sein 2020 publiziertes Flötenklangbuch „Der FlötenTon macht die Musik – Strategien und Ü

Konzerte als Solist und Kammermusiker führten ihn etwa nach Peking, Buenos Aires, Riga,
Schöch oder Michael Krenn, in Ensembles wie Windkraft Tirol, TENM, Österreichisches Ense

Der überaus „neugierige“ Flötist interpretiert leidenschaftlich gerne zeitgenössische Komp
uraufführen. Seine 2021 erschienene Solo-CD „Selbstgespräche“ stellt Eigenkompositionen

Michael Cede beschäftigt sich gerne mit der Faszination Musik an sich und nach Abschluss
Bildnerischen Künsten und Musik."

Tiroler Landeskonservatorium: Michael Cede, abgerufen am 16.6.2026

[https://www.konstiro.at/bildungseinrichtung/personen/lehrende/details?tx_news_pi1%5Ba

Auszeichnungen

1998 Tiroler Musikförderungspreis

Ausbildung

[Tiroler Landeskonservatorium](#), Innsbruck: Flöte (Franz Renwart) - staatliche Diplomprüfung

Studien u. a. bei: Irena Grafenauer, Michael Martin Kofler, Philip Boucly, Emanuel Pahud, I

Tätigkeiten

2008–heute [Tiroler Landeskonservatorium](#), Innsbruck: Professor für Flöte

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

[Tiroler Ensemble für Neue Musik – TENM](#): Flötist

[Windkraft – Kapelle für Neue Musik](#): Flötist

[Musikkapelle Natters](#): Kapellmeister

Uraufführungen (Auswahl)

2008 [Tiroler Ensemble für Neue Musik – TENM](#) - [Michael Cede](#) (Flöte), [Stephan Moosmann](#) (Klarinette), [Harald Pröckl](#) (Akkordeon), [Schiffer Andreas](#) (Schlagzeug), Gerhard Gruber (Schlagzeug), [Lucia Tenan](#) (Violoncello), [Peter Polzer](#) (Violoncello), [Hansjörg Sofka](#) (Dirigent), *DAS FUßBALL KONZERT - Neue Musik mit Schiedsrichter, Trainer, Fanpost und Stars*, Konservatoriumssaal Innsbruck: [Autogenes Training](#) (UA, [Andreas Schiffer](#)) | [klagelied eines kulturschaffenden beim kaffetrinken mit anderen kulturschaffenden kurz vor anpiff der euro 08, ob der wahnsinnsausgaben die beim umbau des tivolistadion für drei spiele entstanden sind, und die in seinen augen sinnlose verschwendung von steuergeldern, die für die kultur viel besser verwendet werden hätten können](#) (UA, [Andreas Schiffer](#))

Diskografie

2021 Selbstgespräche - Michael Cede solo (CD)