

Sofka Hansjörg

Vorname: Hansjörg

Nachname: Sofka

erfasst als: Interpret:in Dirigent:in Komponist:in Arrangeur:in

Genre: Neue Musik

Geburtsort: Innsbruck

"Hansjörg Sofka wurde in Innsbruck geboren, wo er Dirigieren und Komposition bei Prof. Edgar Seipenbusch studierte. Es folgten Meisterkurse bei Yuri Achronovich in Italien und Konrad Leitner in Wien. Seit 1999 ist er Dirigent beim TENM –Tiroler Ensemble für Neue Musik.

Seit 2001.02 ist Hansjörg Sofka fest am Tiroler Landestheater engagiert, zunächst als Ballett- und Solokorrepetitor, seit 2008.09 als Kapellmeister und Solokorrepetitor. Darüber hinaus komponierte er Bühnenmusiken zu diversen Schauspielproduktionen wie *Macbeth*, *Peer Gynt*, *Dantons Tod*, *Pinocchio* und zuletzt *Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer*.

Hansjörg Sofka hatte die Musikalische Leitung bei zahlreichen Musicals inne, u. a. *My Fair Lady*, *Jesus Christ Superstar*, *Evita*, *Les Misérables*, *Anatevka*, *Jekyll & Hyde*, *Der Mann von La Mancha*, *Monty Python's Spamalot*, *Oliver!*, *Nostradamus*, *Hello, Dolly!* und *Chicago*, sowie bei Liederabenden in den Kammerspielen, z. B. *Sekretärinnen* und *Quarantäne. Die Revue*. 2019 hob er als Musikalischer Leiter die Uraufführung des Historienmusicals *Die Schattenkaiserin* aus der Taufe. Vom Klavier aus leitete er unter anderem *Blues Brothers* und *Der Vetter aus Dingsda*.

Erfahren im Umgang mit der Neuen Musik leitete er die Proben und Aufführungen zeitgenössischer Opern wie *Stallerhof* von Gerd Kühr und *Totentanz* von Kenneth Winkler – beide im Rahmen der Reihe Opera Austria am Tiroler Landestheater. Darüber hinaus dirigierte er u. a. *Die Zauberflöte*, *Schwanensee*, *Die Lustige Witwe*, *Ein Walzertraum*, *Die Fledermaus*, *Der Zarewitsch*, Flotows Komische Oper *Martha* und Bernsteins *West Side Story*. Weiters kamen unter ihm zeitgenössische Opern zur Auf- und Uraufführung."

Tiroler Landestheater: Hansjörg Sofka, abgerufen am 11.6.2026

[<https://www.landestheater.at/menschen/detail/hansjoerg-sofka>]

Mitglied in den Ensembles

1999–heute [Tiroler Ensemble für Neue Musik – TENM](#): Dirigent

Uraufführungen (Auswahl)

als Komponist

2005 [Tiroler Ensemble für Neue Musik – TENM](#), *MUSIK IM STUDIO 05*, ORF Studio Innsbruck: [Jester](#) (UA)

als Interpret

2008 [Tiroler Ensemble für Neue Musik – TENM](#) - [Michael Cede](#) (Flöte), [Stephan Moosmann](#) (Klarinette), [Harald Pröckl](#) (Akkordeon), [Schiffer Andreas](#) (Schlagzeug), Gerhard Gruber (Schlagzeug), [Lucia Tenan](#) (Violoncello), [Peter Polzer](#) (Violoncello), [Hansjörg Sofka](#) (Dirigent), *DAS FUßBALL KONZERT - Neue Musik mit Schiedsrichter, Trainer, Fanpost und Stars*, Konservatoriumssaal Innsbruck: [Autogenes Training](#) (UA, [Andreas Schiffer](#)) | [klagelied eines kulturschaffenden beim kaffetrinken mit anderen kulturschaffenden kurz vor anpiff der euro 08, ob der wahnsinnsausgaben die beim umbau des tivolistadion für drei spiele entstanden sind, und die in seinen augen sinnlose verschwendung von steuergeldern, die für die kultur viel besser verwendet werden hätten können](#) (UA, [Andreas Schiffer](#))