

MORPHING - Suite for Jazzorchester

Werktitel: MORPHING

Untertitel: Suite for Jazzorchester

KomponistIn: [Wenger Clemens](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 75m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

[Klarinette](#) (1, ad Klarinette: alternativ Altsaxophon), [Bassklarinette](#) (1, ad Bassklarinette: alternativ Basssaxophon), [Sopransaxophon](#) (1, ad Sopransaxophon: alternativ Altsaxophon oder Flöte), [Tenorsaxophon](#) (1, ad Tenorsaxophon: alternativ Klarinette), [Horn](#) (1, ad Horn: alternativ Trompete III), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Elektrische Bassgitarre](#) (1, ad Elektrische Bassgitarre: alternativ Kontrabass), [Elektronik](#) (1), [Fender Rhodes](#) (1, ad Fender Rhodes: alternativ Hammond organ)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

- Shapeshifta
 - alp edo
 - BBmorph1
 - Information
 - Interferenz
 - Les Salces
-

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)