

# **Reingruber Michaela**

**Vorname:** Michaela

**Nachname:** Reingruber

**erfasst als:** Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Klassik Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

**Instrument(e):** Saxophon Stimme Frauenstimme

**Geburtsjahr:** 1976

**Geburtsort:** Linz

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Michaela Reingruber](http://Michaela Reingruber)

"Das Saxophon begleitet mein Leben seit meiner frühen Jugend. Heute ist es nicht nur Leidenschaft sondern auch fordernder Beruf.

Meine musische Ausbildung begann im Alter von neun Jahren mit Klarinetten-Unterricht an der Musikschule in Neuhofen an der Krems. Mit 15 Jahren entdeckte ich das Saxophon für mich und studierte ab 1995 Instrumental- und Gesangspädagogik – Saxophon (Klassik) bei Otto Vrhovnik und Christian Maurer sowie Konzertfach Saxophon Klassik an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien.

Ich besuchte zusätzlich zwei Jahre lang den Vorbereitungslehrgang für klassischen Gesang und das Wahlfach Jazz-Gesang, die mir bereichernde Kenntnisse in der Stimmbildung vermittelten. 2003/2004 schloss ich das IGP-Studium und das Konzertfach Saxophon mit Auszeichnung ab.

Seitdem wirke ich als Saxophonistin in namhaften Orchestern und Ensembles mit und trete solistisch und kammermusikalisch im In- und Ausland auf. Besondere Highlights waren für mich eine Gershwin-Matinée mit dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien und ein solistischer Auftritt im Saxophon-Quintett mit den Wiener Philharmonikern.

Von 2009-2018 unterrichtete ich an der Kunsthochschule in Graz und im Herbst 2018 wurde ich, nach einem gewonnenen Hearing, mit einer vollen Senior Lecturer Stelle an der Konzertfachabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien betraut, ich leite Workshops und Meisterkurse und bin

Jurorin bei Wettbewerben."

*Michaela Reingruber: Portrait, abgerufen am 20.11.2023 [https://www.michaela-reingruber.at/portrait.html]*

## **Auszeichnungen & Stipendien**

*Gradus ad parnassum*: Preisträgerin

*GEDOK-Musikwettbewerb - GEDOK – Verband der Gemeinschaften der Künstlerinnen und Kunstförderer e.V., Berlin (Deutschland): 1. Platz*

## **Ausbildung**

*Musikschule Neuhofen a.d. Krems: Klarinette*

1995-2004 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: IGP-Saxophon (Klassik) (Oto Vrhovnik, Christian Maurer), Konzertfach Saxophon - Diplom mit Auszeichnung

*mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*:

Vorbereitungslehrgang "Klassischer Gesang", Wahlfach "Jazz-Gesang"

weitere Meisterkurse bei: Iwan Roth, Marcus Weiss, Arno Bornkamp, Eugene Rousseau, Leo van Oostrom, Jean-Marie Londeix

## **Tätigkeiten**

2001-2016 Lehrerin (Saxophon) an diversen österreichischen Musikschulen, bspw. bei: Musikschule Bad Vöslau

2009-2018 *KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*:

Lehrbeauftragte (Saxophon Klassik)

2016 Kompositionswettbewerb - *INÖK - Interessengemeinschaft Niederösterreichischer Komponisten*: Jurymitglied (mit Bijan Khadem Missagh, Richard Graf, Sonja Huber, Manfred Wagner)

2018-2024 *Leonard Bernstein Institut für Konzertfach Blas- und Schlaginstrumente - mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Senior Lecturer (Saxophon)

2023-heute *Leonard Bernstein Institut für Konzertfach Blas- und Schlaginstrumente - mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Institutsleiter-Stellvertreterin

2024-heute *Leonard Bernstein Institut für Konzertfach Blas- und Schlaginstrumente - mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Professorin (Saxophon)

Leiterin von Meisterklassen, u. a. bei: *Allegro Vivo / Internationales Kammermusik Festival Austria*, Vienna Master Classes, Bläserurlaub Bad

Goisern, Eva Lind Musikakademie Tirol, Woodstock Academy am Wolfgangsee

### **Schüler:innen (Auswahl)**

Lucia Böck, Viola Jank, Johannes Weichinger

### **Mitglied in den Ensembles/Bands/Orchestern**

2000–2008 *Duo Sonoritá*: Saxophonistin (gemeinsam mit Anna Gellan (pf))

2009–2014 *Trio Nouvela Wien*: Saxophonistin (gemeinsam mit Emiko Uchiyama (mar), Eva-Maria Kumpfmüller (s))

2009–heute VSO – Vienna Saxophonic Orchestra: Mitbegründerin, Tenorsaxophonistin

2020–heute *Neuer Wiener Klang*: Saxophonistin, Sängerin (gemeinsam mit Alvaro Collao Leon (sax, comp, arr), Florian Reider (pf, comp, arr, tp))

*Intact*: Sängerin (gemeinsam mit Franz Huemer (voc), Markus Reisiniger (tp, voc), Wolfgang Reisinger (sax, fl, voc), Clemens Kudla (pf), Peter Tonhäuser (schlgz))

*Trio Allegria e pazzia*: Saxophonistin (gemeinsam mit Wolfgang Bankl (db), Iren Seleljo (pf))

Wiener Saxophon-Quartett: Baritonsaxophonistin (gemeinsam mit Lars Mlekusch (ssax), Thomas Schön (asax), Sabine Zwick (tsax))

Mitwirkungen u. a.: Klangforum Wien, ORF Radio Symphonieorchester Wien, Wiener Philharmoniker, die reihe, Mozarteumorchester Salzburg, Wiener Symphoniker, Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Ensemble Kontrapunkte, Ensemble Classico, Symphonieorchester Hongkong, Robert-Schumann-Philharmonie

Zusammenarbeit u. a. mit: Gerald Preinfalk, Clemens Zeilinger

### **Aufführungen (Auswahl)**

2012 Lars Mlekusch (ssax), Michaela Reingruber (asax), León Álvaro Collao (barsax), Joel Diegert (asax) - cercle - konzertreihe für neue musik, Odeon-Theater Wien: Natürliche Mängel (UA, Simeon Pironkoff)

2016 Michaela Reingruber (sax), Academia Allegro Vivo, Bijan Khadem Missagh (dir) - Eröffnungskonzert "Neue Horizonte" - Allegro Vivo / Internationales Kammermusik Festival Austria, Palmenhaus Gmünd: Jayeechi (UA, Alejandro del Valle-Lattanzio)

### **Diskografie (Auswahl)**

2019 Neue Horizonte - Caroline Jestaedt, Michaela Reingruber, Academia Allegro Vivo, Bijan Khadem-Missagh (ORF)

2014 Join! - Franz Koglmann (ORF)

2012 Gerald Resch: Collection Serti / Figuren / Ein Garten. Pfade, Die Sich Verzweigen / Cantus Firmus - Klangforum Wien, Stefan Neubauer, Gertrude Rossbacher, Ensemble Kontrapunkte, Peter Keuschning, Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Chorus Sine Nomine, Andrés Orozco-Estrada (Kairos) // Track 3: Ein Garten. Pfade, Die Sich Verzweigen

2012 Salvatore Sciarrino: Macbeth - Vokalensemble NOVA, Klangforum Wien, Evan Christ (col legno)

2003 Standards, Rhythm & Blues - Intact

1995 Prima La Musica '95: Musik Der Jugend (Not On Label) // Track 10: Suite: Improvisation

## Literatur

2008 Rögl, Heinz: [Premiere: HK \("Nali"\) Gruber mit 100 Philharmonikern und 40 Schülern der Volkschule "Kunterbunt"](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 [KOMPOSITIONSPREIS 2016](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 [38. Internationales Kammermusik-Festival "Allegro Vivo"](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [EHRFEM 23/24 – Festival der Frauen in der Musik](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

Webseite: [Michaela Reingruber](#)  
Facebook: [Michaela Reingruber](#)  
Instagram: [Michaela Reingruber](#)  
Webseite: [VSO – Vienna Saxophonic Orchestra](#)

---