

# Seebacher Walter

**Vorname:** Walter

**Nachname:** Seebacher

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Instrument(e):** Klarinette

**Geburtsort:** Innsbruck

**Geburtsland:** Österreich

"Walter Seebacher, geb. in Innsbruck; erstes Musizieren daheim mit 4 Geschwistern; nach der Matura Klarinettenstudium bei Prof. Walter Kefer in Innsbruck und Prof. Alois Brandhofer am Mozarteum Salzburg, daneben auch Studium der Musikwissenschaft; 1992-1999 Konzerttourneen mit dem Ensemble "Die Knödel" in Europa, Russland, den USA, in Kanada, Japan, Mexiko; Filmmusik; ab 1994 Klarinettist im Tiroler Symphonieorchester Innsbruck; 1998 Beendigung des Engagements für die Leitung einer Klarinettenklasse am Tiroler Landeskonservatorium; Beschäftigung mit historischen Klarinetten (Wiener Akademie, Salzburger Barockorchester u.a.); Konzerte u.a. mit Wiener Taschenoper, Wiener Kammerorchester, Camerata Salzburg, Bozner Streicherakademie und insbesondere mit dem Klangforum Wien."

*Walter Seebacher (2022): [Personenprofil bei Tiroler Landeskonservatorium], abgerufen am 21.1.2022 [*

*<https://www.konstiol.at/kontakt/professorinnen/seebacher-walter/>]*

## **Ausbildung**

Studium, Innsbruck: Klarinette ([Walter Kefer](#))

[Universität Mozarteum Salzburg](#): Musikwissenschaft, Klarinette (Alois Brandhofer)

## **Tätigkeiten**

1992–1999 [Die Knödel](#): Klarinettist (gemeinsam mit [Christof Dienz](#) (Zither, Komponist, Fagottist), [Catherine Aglibut](#) (va, voc), Margret Köll (hf), [Alexandra Dienz](#) (db, hack), [Michael Öttl](#) (Gitarre), [Andreas Lackner](#) (trp, flh, db, voc), Julia Fiegl (perc, voc))

1994–1998 [Tiroler Symphonieorchester Innsbruck](#): Klarinettist

1998–heute [Tiroler Landeskonservatorium](#): Leiter einer Klarinettenklasse

2009–heute [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#): Klarinettist

2018–heute Wiedervereinigung - [Die Knoedel](#): Klarinettist(gemeinsam mit [Christof Dienz](#) (Zither, Komponist, Fagottist), [Catherine Aglibut](#) (vl), Margret Köll (hf), [Alexandra Dienz](#) (db), [Michael Öttl](#) (Gitarre), [Andreas Lackner](#) (trp, hack, flh, glsp), [Charly Fischer](#) (perc, hack, glsp))

### **Schüler:innen (Auswahl)**

[Theresa Schmidinger](#)

Beschäftigung mit historischen Klarinetten (Wiener Akademie, Salzburger Barockorchester u.a.)

Konzerte u.a. mit Wiener Taschenoper, Wiener Kammerorchester, Camerata Salzburg, Bozner Streicherakademie, Klangforum Wien

### **Diskografie (Auswahl)**

2019 Still - Die Knoedel (col legno)

1999 No Lo So, Polo - Die Knödel (RecRec)

1995 Panorama - Die Knödel (RecRec)

1993 Die Noodle - Die Knödel (RecRec)

1992 Verkochte Tiroler - Die Knödel (RecRec)

### **Literatur**

2019 Woels, Michael Franz: "[Alpine Kammermusik oder Neue Musik aus den Bergen](#)" - [Christof Dienz \(Knoedel, RaaDie\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 Deisenberger, Markus: „[Wir haben trainiert wie die Irren](#)“ - [CHRISTOF DIENZ \(DIE KNOEDEL\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

### **Quellen/Links**

Webseite PHACE: [Walter Seebacher](#)

Webseite Tiroler Landeskonservatorium: [Walter Seebacher](#)

YouTube: [Die Knoedel](#)