

Spitzenstätter Christian

Vorname: Christian

Nachname: Spitzenstätter

erfasst als: Interpret:in Dirigent:in Komponist:in

Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Klarinette Saxophon Klavier Stimme Männerstimme

Geburtsjahr: 1994

Geburtsort: Wörgl

Geburtsland: Österreich

Website: [Christian Spitzenstaetter](https://spitzenstaetter.com)

"Christian Spitzenstaetter wurde 1994 in Wörgl (Österreich) geboren. Im Alter von fünf Jahren begann er, bei Sepp Rangger an der Landesmusikschule Wörgl Klarinette zu lernen. Nach einem Vorstudium bei Walter Seebacher am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck wechselte er im Herbst 2013 für sein ordentliches Studium zu Ernesto Molinari an die Hochschule der Künste Bern. Sein Weg als Interpret führt ihn von „klassischer“ Solo- und Kammermusikliteratur über Jazz vor allem bis hin zur zeitgenössischen, improvisierten und konzeptuellen Musik. Besondere Aufmerksamkeit schenkt er unter anderem auch der inszenierten und performativen Interpretation, sowie trans- und interdisziplinären Projekten.

Im Jahr 2014 gründete Spitzenstaetter das Orchester KOMP.ART, das sich aus befreundeten Musik-Studierenden aus verschiedenen Ländern Europas zusammensetzt. Im März 2016 wurde er vom Mozarteum Orchester Salzburg für zwei Konzerte als Dirigent engagiert. Immer wieder steht er auch für Aufführungen eigener Werke am Dirigierpult.

Erste Kompositionen entstanden im Alter von neun Jahren. Als Kompositions-Mentor nennt er gerne seinen Freund und Lehrer Ralph Schutti. Inzwischen konnte er unter anderem im Auftrag von Lorenz Raab, der Jeunesse Österreich, der Academia Vocalis und den Tiroler Festspielen Erl komponieren. Sein bisher größtes Werk, die Oper „Stillhang“ wurde im Dezember 2018 uraufgeführt."

Christian Spitzenstaetter (2024): Bio, abgerufen am 14.8.2024 [

<https://spitzenstaetter.com/bio/>]

Auszeichnungen

2009 [Stadt Wörgl](#) Jugendförderpreis für Kultur

2009 [Prima La Musica](#) Sonderpreis

2010 [Prima La Musica](#) Sonderpreis

2011 [Prima La Musica](#) Sonderpreis

[Prima La Musica](#) 8-facher Preisträger (3x solistisch, 5x mit Ensembles)

Top 5-Platzierung beim Kreativwettbewerb "Geschichte trifft Zukunft 1809-2009" in der Kategorie "Komposition"

2024 [Bundesministerium für Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#):

Kompositionsförderung ([INSOMNIA #1](#))

Ausbildung

2007 - 2009 Unterricht Dirigieren und Ensembleleitung (Barbara March) [Ploner Harald](#)

2008 - 2009 Unterricht (Sepp Rangger) Saxophon

2008 - 2009 [Tiroler Landeskonservatorium](#) Innsbruck Vorbereitungsstudium Klarinette [Seebacher Walter](#)

2008 - 2013 [Landesmusikschule Wörgl](#) Wörgl Unterricht (Roman Zadurowicz) Klavier

2013 [Hochschule der Künste Bern](#) Bern seitdem Studium Klarinette [Molinari Ernesto](#)

privater Unterricht Komposition [Schutti Ralph](#)

privater Unterricht (Aleksandar Jovanovic) Stimme

Tätigkeiten

2013 Gründung der Camerata Spitzenstätter

musikalische Zusammenarbeit u.a. mit den Dirigenten Bernhard Sieberer, Caspar de Roo, Hermann Pallhuber, Kevin John Edusei, Sasha Goetzel, Stefan Reiter, Wolfram Rosenberger

Solist mit verschiedenen Ensembles und Chören in Österreich, Deutschland, Italien, Spanien und Luxemburg

Aufträge (Auswahl)

2024 [Windkraft - Kapelle für Neue Musik](#): [INSOMNIA #1](#)

Aufführungen (Auswahl)

2024 [Windkraft - Kapelle für Neue Musik](#), [Kasper De Roo](#) (Dirigent), [Klangspuren Schwaz](#) - Abschlusskonzert Klangwanderung 2024, Schwaz: [INSOMNIA #1](#) (UA)