

Der letzte Wassermann - 4

Kanal Computerkomposition mit

live-arco Klavier

Werktitel: Der letzte Wassermann

Untertitel: 4 Kanal Computerkomposition mit live-arco Klavier

KomponistIn: [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

[Klavier](#) (1, live-arco Klavier), [Elektronik](#) (1, 4-Kanal-Computerkomposition)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

18. Mai 1999 ESC-Labor Graz

Mitwirkende: [Chuang Se-Lien](#)

Sendeaufnahme:

1999 [ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1](#)