

Fischer Charlie

Vorname: Charlie

Nachname: Fischer

Nickname: Charly Fischer

erfasst als: Interpret:in

Genre: Neue Musik Klassik Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Barock

Instrument(e): Perkussion Schlaginstrument Schlagzeug

Geburtsort: St. Johann/Tirol

Geburtsland: Österreich

"Der in St. Johann in Tirol geborene Charlie Fischer ist als freischaffender Schlagzeuger und Pauker tätig, wobei er wie kaum ein anderer Musiker die gesamte stilistische Bandbreite von der Barockmusik über die Klassik bis hin zu verschiedenen zeitgenössischen Strömungen abdeckt. In allen diesen Bereichen konzertiert er weltweit mit den renommiertesten Ensembles des jeweiligen Stiles: Concentus Musicus Wien, Europa Galante, I Barocchisti, Les Passions de L'Âme, Budapest Festival Orchestra, Münchner Kammerorchester, Chamber Orchestra of Europe, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen und vielen anderen. Er ist Mitglied der Camerata Salzburg und des Freiburger Barockorchesters.

Seit vielen Jahren widmet er sich neben dem Jazz auch der sogenannten experimentellen und improvisierten Musik. Dabei arbeitet er mit Künstlerkollegen wie Haimo Wissner, Burkhard Stangl, Franz Koglmann, Ernesto Molinari, Florian Bramböck, Leszek Zadło, Randy Brecker, Barry Guy, Gunther Schneider und Radu Malfatti zusammen.

Vom Land Tirol wurde er mit dem Emil-Berlanda-Preis ausgezeichnet."

Charlie Fischer (2022): [Musikerprofil bei Les Passions de l'Âme. Orchester für Alte Musik], abgerufen am 21.1.2022

[<https://www.lespassions.ch/de/orchester/musikerinnen/charly-fischer/>]

Mitglied in Ensembles

2018–heute Wiedervereinigung - [Die Knoedel](#): Perkussionist (gemeinsam mit [Christof Dienz](#) (Zither, Komponist, Fagottist), [Catherine Aglibut](#) (vl), Margret Köll

(hf), [Alexandra Dienz](#) (db), [Walter Seebacher](#) (cl, hack), [Michael Öttl](#) (Gitarre), [Andreas Lackner](#) (Trompete, Hackbrett, Flügelhorn))

Concentus Musicus Wien

Europa Galante

I Barocchisti

Les Passions de L'Âme

Budapest Festival Orchestra

Münchner Kammerorchester

Chamber Orchestra of Europe

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Camerata Salzburg

Freiburger Barockorchesters

Diskografie (Auswahl)

2019 Still - Die Knoedel (col legno)

Literatur

2019 Woels, Michael Franz: "[Alpine Kammermusik oder Neue Musik aus den Bergen](#)" - [Christof Dienz](#) (Knoedel, RaaDie) im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin.

2024 Deisenberger, Markus: „[Wir haben trainiert wie die Irren](#)“ - [CHRISTOF DIENZ](#) ([DIE KNOEDEL](#)) im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite Les Passions de l'Âme: [Charlie Fischer](#)

Webseite Camerata Salzburg: [Charlie Fischer](#)

Musikergilde: [Charlie Fischer](#)

YouTube: [Die Knoedel](#)