

# Der Zottelmarsch - für

## Spielleute

**Werktitel:** Der Zottelmarsch

**Untertitel:** für Spielleute

**KomponistIn:** [Veit Gottfried](#)

**Entstehungsjahr:** 2012

**Dauer:** 2m 33s

**Genre(s):** Neue Musik

**Besetzung:** Kammerorchester/Ensemble

**Besetzungsdetails:**

[Piccoloflöte](#) (3), [Flöte](#) (3), [Altflöte](#) (1), [Bassflöte](#) (1), [Pauke](#) (2), [kleine](#)  
(1), [große Trommel](#) (1), [Becken](#) (1), [Glockenspiel](#) (1, oder Lyra), [Xylo](#)  
[Marimbaphon](#) (1), [Elektrische Bassgitarre](#) (1)

**Schwierigkeitsgrad:** 2 3

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Musica Piccola Musikverlag](#)

**Stilbeschreibung:**

Es gibt Melodien, die man nach einmaligem Hören bereits nachsingen kann. "Sie gehen ins Ohr" sagt man. Eine solche Melodie wird im Fachjargon als "Ohrwurm" bezeichnet. Ein typischer "Ohrwurm" ist der hier vorliegende "Zottelmarsch". Er zählt - da er mündlich überliefert wurde - zur Gattung der bodenständigen Volksmusik und soll seinen Ursprung in Kärnten haben. Mit dem "Zottelmarsch" wird das musikalische Klischee einer biederen, dörflichen Marschmusik auf humorvolle Weise persifliert. Dieser hier vorliegende Zottelmarsch, der als Ausgabe für Jugendkapellen bereits eine große Verbreitung gefunden hat, ist jetzt auch für "Spielleuteorchester" erschienen. Dank der freundlichen Genehmigung des Originalverlages (HeBu Musikverlag GmbH, Kraichtal) arrangierte Patrik Wirth dieses lustige Musikstück in gekonnter Weise für die Besetzung von 3 Piccolos in C, 3 Flöten in C, Altflöte in G, Bassflöte in C, Glockenspiel/Lyra, Xylophon, Marimbaphon, Elektro-Bass (ad lib.), Pauken, Snare Drum, Bass Drum und Cymbals. Nun können sich an diesem musikantischen Stück auch alle Spielleute erfreuen.

(zit n. HP 2013)

**Arrangement:** Patrick Wirth

---

© 2022. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) |  
[über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)