

Maria, dich lieben

Werktitel: Maria, dich lieben

Untertitel: Bearbeitung für Alphörner

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 2013

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Geistliche Musik

Besetzung: Quartett

Alphorn (4)

alternativ: Solo, Duett, Trio

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [ITC Editions Marc Reift](#)

Beschreibung

"Die Marienverehrung hat eine nahezu zweitausendjährige Tradition. Sie drückt sich in Malerei, Plastik, Poesie und nicht zuletzt auch in Musik aus. Nach einer Legende hörten die Apostel über dem Grab Mariens drei Tage lang „himmlische Musik“. Die katholische Kirche feiert zu Ehren der Mutter Jesu eine ganze Reihe von Marienfesten. Die bekanntesten davon sind: Hochfest der Gottesmutter (1. Jänner), Maria Lichtmess (2. Februar), Maria Verkündigung (25. März), Maria Heimsuchung (2. Juli), Maria Himmelfahrt (15. August), Maria Geburt (8. September), Maria Namen (12. September) und das Fest der unbefleckten Empfängnis (8. Dezember). Zudem sind der Mai (Maiandachten), der Oktober (Rosenkranzmonat) und der Dezember (Adventszeit) Monate, in denen die Marienverehrung besonders gepflegt wird. Eine überaus lange Tradition hat auch das (kultische) Alphornblasen. Da es gar nicht wenige „naturtönige“ Marienlieder gibt, wurde im hier vorliegenden kleinen Kompendium versucht, genau diese Weisen zusammen zu tragen. Die mehrstimmigen Sätze wurden so eingerichtet, dass sie vierstimmig, dreistimmig (bei Weglassung der dritten Stimme), zweistimmig (nur erste und zweite Stimme) aber auch einstimmig - d. h. solistisch - dargeboten werden können. Der Ambitus der Primstimme reicht nach oben bis zum notierten zweigestrichenen g. Ob das „Alphorn-F“ naturtönig oder

wohltemperiert intoniert wird, sei dem Geschmack des jeweiligen Bläzers vorbehalten."
(*zit. n. HP 2013*)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)