

# Der Mann aus Passeier - "Andreas Hofer Musik" für Blasorchester

**Werktitel:** Der Mann aus Passeier

**Untertitel:** "Andreas Hofer Musik" für Blasorchester

**KomponistIn:** [Veit Gottfried](#)

**Entstehungsjahr:** 2009

**Dauer:** 10m 16s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Bläsermusik

**Besetzung:** Kammerorchester/Ensemble

ad Kammerorchester/Ensemble: Blasorchester

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 3

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [TSS Musikverlag Herbert Eberl und Tonstudio Stubai](#)

**Abschnitte/Sätze:**

1. Nachdenklichkeit (beschaulich)
2. Friedfertigkeit (versöhnlich)
3. Geselligkeit (übermütig)
4. Frömmigkeit (meditativ)
5. Beredsamkeit (rezitativisch)
6. Streitbarkeit (kämpferisch)
7. Großmütigkeit (besonnen)

**Stilbeschreibung:**

Tirol hat im Laufe seiner Geschichte mehrere bedeutende Persönlichkeiten hervorgebracht: unter all diesen ist Andreas Hofer nicht nur die Bekannteste, sondern auch die Schillerndste. Wie alle charismatischen Gestalten, so zeichneten ohne Zweifel auch Andreas Hofer verschiedene besonders ausgeprägte Charaktereigenschaften aus. Bekanntlich bedeutet ja das griechische ka-, für Charakter, soviel wie "eingeritztes Zeichen".

In sieben aneinandergereihten Klangbildern (die Sieben ist nicht nur "Die Zahl der Fülle", sondern wird auch "Heilige Zahl" genannt) versucht diese Komposition für Blasorchester den verschiedenen Charaktereigenschaften Andreas Hofers nachzuspüren.

(zit. n. HP von GV)

---

© 2022. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) |  
[über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)