

Der Mann aus Passeier

Werktitel: Der Mann aus Passeier

Untertitel: "Andreas Hofer Musik" für Blasorchester

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: 10m 16s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Blasorchester

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [TSS Musikverlag Herbert Eberl und Tonstudio Stubai](#)

Abschnitte/Sätze

1.Nachdenklichkeit (beschaulich) | 2.Friedfertigkeit (versöhnlich) | 3.Geselligkeit (übermütig) | 4.Frömmigkeit (meditativ) | 5.Beredsamkeit (rezitativisch) | 6.Streitbarkeit (kämpferisch) | 7. Großmütigkeit (besonnen)

Beschreibung

"Tirol hat im Laufe seiner Geschichte mehrere bedeutende Persönlichkeiten hervorgebracht: unter all diesen ist Andreas Hofer nicht nur die Bekannteste, sondern auch die Schillerndste. Wie alle charismatischen Gestalten, so zeichneten ohne Zweifel auch Andreas Hofer verschiedene besonders ausgeprägte Charaktereigenschaften aus. Bekanntlich bedeutet ja das griechische ka-, für Charakter, soviel wie "eingeritztes Zeichen".

In sieben aneinandergereihten Klangbildern (die Sieben ist nicht nur "Die Zahl der Fülle", sondern wird auch "Heilige Zahl" genannt) versucht diese Komposition für Blasorchester den verschiedenen Charaktereigenschaften Andreas Hofers nachzuspüren."

(zit. n. HP von GV)