

Schloss-Prösels-Fanfare

Werktitel: Schloss-Prösels-Fanfare

Untertitel: Für drei Trompeten, drei Posaunen, Tuba und Pauken

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 5m 20s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Oktett

Trompete (3), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [TSS Musikverlag Herbert Eberl und Tonstudio Stubai](#)

Beschreibung

"Getragen wird diese Komposition von der einleitenden Fanfare der drei Trompeten, die einen Takt später von den drei Posaunen im Kanon beantwortet wird. Dieser Fanfarenmusik in komplementärer Rhythmik geht ein einprägsamer Ostinato des Paukenpaares voraus, der sich über die ganze Introduction erstreckt. Einen wohltuenden Ruhepunkt bildet dann der Mittelteil: hier erklingt ein vierstimmiger Choral mit Oktavkoppel im Bass, dessen Harmonik zwar einige Überraschungen beinhaltet, der aber trotz allem relativ leicht ins Ohr geht. Um der musikalischen Form eine Geschlossenheit zu verleihen, lässt der Komponist im Anschluss daran noch einmal den Fanfarenteil erklingen. Diese bereits bekannte Fanfarenmusik mündet jetzt aber in eine wirkungsvolle "Coda".
(zit. n. HP 2013)

Auftrag: *Kuratorium Schloss Prösels*

Uraufführung

22. November 2009 - Schloss Prösels

Mitwirkende: *Musikkapelle Völs*
